Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Ушарбайский детский сад Ургы»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и принято  на педагогическом совете № \_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. Протокол педсовета № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | Утверждаю:  И.о.заведующей МАДОУ «Ушарбайский детский сад Ургы» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баярова И.Б.                                              Приказ № \_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |
|  |  |

## Рабочая программа младшей разновозрастной группы

## на 2022 –2023 учебный год

Воспитатели:

**Базаржапова Е.Д.**

Ушарбай 2022 г.

##### Содержание рабочей программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание разделов** | **Страница** |
| Целевой | Пояснительная записка | 3 |
| Планируемые результаты освоения РП | 13 |
| Содержательный | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 15 |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП | 147 |
| Организационный | Режим дня | 155 |
| Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий | 162 |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 164 |
| Приложения |  |  |

**1. Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии Основной образовательной программы дошкольного образования для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Ушарбайский детский сад Ургы» на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

**Цель Программы:**

* целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

**Задачи Программы:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
* Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной Программы.
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

* Обеспечение вариативности и разнообразие содержания образовательной Программы и организационных форм уровня дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников.
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

## Принцип поддержки разнообразия детства

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы, в том числе на основе групп, объединяющих детей разного возраста по интересам. Такая организационная форма обладает рядом преимуществ в плане возможностей реализации индивидуальных траекторий развития детей.).

## Принцип эмоционального благополучия

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.

Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической работы по Программе.

Особое внимание при переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию необходимо уделить формированию отношений привязанности ребенка к педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

## Принципы содействия, сотрудничества и участия.

Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе.

Принцип участия ребенка в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка (ст. 12 и 13).

Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно- разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

Принцип содействия и сотрудничества является конкретным выражением социоконструктивистского подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методик «Детский совет» и «Волшебный круг».

## Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения.

С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

Программой предусмотрено:

* + самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание больше половины всех занятий инициируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу;
  + соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры;
  + уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и формирование текущего образовательного содержания в соответствии с ними;
  + выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.
  + **Принцип возрастной адекватности образования**

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка. Взрослый должен слушать и слышать ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию).

* **Принцип обучения на примере поведения взрослого**

Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямой мотивации детей к деятельности. Действия взрослого, например приготовление завтрака, вязание, сборка конструкций, уборка, притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. Поведение педагогов в различных повседневных ситуациях, как то во время приема пищи, при встрече с родителями детей и с самими

детьми, манера разговаривать (культура речи) и т. п., оказывает на ребенка непрямое воспитательное воздействие. Дети воспроизводят в игре то, что они наблюдали, и усваивают тем самым социальные роли (этот процесс называют отсроченным подражанием). В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Такая форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т. п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной интерпретации увиденного. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Таким образом, ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.

## Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах

Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

Программа предлагает методические рекомендации по созданию условий, поощрению и целенаправленному развитию различных видов игры, характерных для дошкольного возраста, практические примеры развития традиции детской игры в группах.

## Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности

Ребенок — прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены его базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если он здоров и хорошо себя чувствует, он начинает активно интересоваться и исследовать свое окружение практически с момента рождения. То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать его и вызвать у него удивление. Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.

Задача взрослых — разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним его открытиям и лишь затем дать необходимые знания.

Для развертывания исследовательской активности и поддержания любознательности детей им важна свобода. Самостоятельность и креативность лучше всего процветают в свободной атмосфере. Если дети не только идут по заданному пути, но устанавливают правила и находят собственные пути решения, то они воспринимают учение как приключение, как увлекательное путешествие, полное открытий. Когда детской любознательности предоставляют свободу, в детском коллективе появляется множество идей по поводу того, как совершать открытия и достигать результатов. Это пробуждает и усиливает интерес и любопытство детей к какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

Жесткое определение целей и содержания образования извне затрудняет возможность или вовсе не позволяет растущему человеку получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, созидательного отношения к миру и себе самому, не способствует формированию и развитию желания учиться постоянно и самостоятельно.

## Принцип признания права на ошибку

При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

Программа признаёт и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемой педагогам в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

## Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

Программа рассчитана на компетентного педагога, заинтересованного, вдохновленного, влюбленного в свою профессию. Такой профессионал работает творчески, а не по готовому шаблону, с механической реализацией «методики» или

«технологии». Он всегда вносит в реализацию Программы что-то оригинальное, свое и ориентируется на интересы и потребности конкретного состава детей и места расположения детского сада. Интересы и пристрастия педагогов являются в этом контексте важным фактором мотивации, заинтересованности в своей работе.

Предусматривая гибкие подходы к планированию образовательного процесса и содержания, Программа открывает возможность для участников образовательных отношений стать ее соавтором.

## Принцип преемственности с начальным общим образованием

Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам.

При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не должны переноситься на дошкольный уровень. Преемственность должна выстраиваться снизу, ступенчато. Выстраивание «преемственности снизу» целесообразнее всего начинать с самых ранних ступеней образования.

При реализации Программы выстраивается преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе социоконструктивистской модели образования. При этом соблюдается равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

## Принцип педагогической компетентности

Программа поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров Детского сада.

Программа дарит вдохновение, серьезную научно-методическую базу, яркие примеры из опыта работы лучших педагогов и образовательных практик, необходимую и осознанную свободу в профессиональной деятельности, позволяющую выстраивать педагогический процесс с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Программа требует от педагогов понимания:

* + научно-методических основ образовательной деятельности; взаимосвязи теорий, результатов научных исследований и практики;
  + последовательности периодов детского развития и происходящих в эти периоды процессов;
  + интегрального воздействия на развитие ребенка биологических факторов и факторов окружающей среды;
  + взаимосвязанности всех аспектов развития — физического, когнитивного, социального и эмоционального; условности разделения образовательной программы на пять образовательных областей;
  + влияния социокультурного контекста на развитие ребенка;
  + образовательных стратегий, используемых для развития ребенка.

**Возрастные и психологические особенности детей 3 - 4 лет**

**(младший дошкольный возраст).**

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной полоролевой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражненийстремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно - бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко тихо, высоко— низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевых ориентиров в данном возрасте не предусмотрено.

*Возрастной портрет ребенка к концу 2-й младшей группы:*

* ребенок имеет первичные представления о себе, своей семье, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе, возраста людей. Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель);
* овладевает основными культурными средствами и способами деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
* стремится к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; адекватно проявляет свои чувства;
* имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно-гигиенические навыки, проявляет интерес к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом);
* имеет первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т. п.);
* имеет представления о животных, растениях ближайшего окружения; предметах неживой природы (камешки, песок, глина, вода, воздух); сезонных изменениях в природе;
* имеет первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т. п.);
* умеет выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру, количеству, выражая словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
* имеет представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа;
* умеет считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным;
* отличает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху, справа-слева;
* имеет представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; умеет находить сходные с ними формы в окружающей обстановке;
* различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.);
* имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначения предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы);
* в речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительными;
* сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, поддерживает разговор (самостоятельно или с помощью воспитателя) по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов; проявляет положительные эмоции при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках;
* способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»; проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

**2.Содержательный раздел.**

# 2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

* + - социально-коммуникативное развитие;
    - познавательное развитие;
    - речевое развитие;
    - художественно-эстетическое развитие;
    - физическое развитие (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
* в ходе режимных моментов;
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
* в процессе взаимодействия с семьями детей.

## Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

### Социально – коммуникативное развитие

* Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игр)
* Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми).
* Самообслуживание и бытовой труд (в помещении и на улице)
* Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
* Музыкальная и изобразительная.

### Познавательное развитие

* Познавательно - исследовательская.
* Техническое конструирование.
* Игровая.

### Речевое развитие

* Коммуникативная.
* Восприятие художественной литературы и фольклора.
* Познавательно-исследовательская.
* Игровая.

### Художественно - эстетическое развитие

* Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
* Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах).
* Восприятие художественной литературы и фольклора.
* Творческое конструирование.
* Игровая.
* Коммуникативная.

### Физическое развитие

* Двигательная (овладение основными движениями).
* Игровая.
* Познавательно-исследовательская.
* Коммуникативная.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Для этого используются следующие виды детской деятельности:

* **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.
* **Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
* **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию малышей.
* **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
* **Изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

* **Конструирование** – это продуктивная деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.
* **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.
* **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

## Самообслуживание и бытовой труд

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключается прежде всего в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий, навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

* **Хозяйственно-бытовой труд** дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен ни поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его.
* **Труд в природе** предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

1)наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;

2)индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

3)создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

4)трудовые поручения;

5)беседы и разговоры с детьми по их интересам;

6)рассматривание дидактических картинок-иллюстраций;

7)индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

8)двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

9)работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

1. подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

2)наблюдения за объектами и явлениями природы,

направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

3)экспериментирование с объектами неживой природы;

4)сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

5)элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

6)свободное общение воспитателя с детьми.

**Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет.**

### Социально - коммуникативное развитие

**Задачи (ФГОС ДО):**

*Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.*

Формировать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни.

Способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учета основных моральных разрешений и запретов.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.*

Формировать способность общаться: откликаться на предложение общения.

Устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении.

Создавать условия для установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и сверстниками.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.*

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнить игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Формировать стремление детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям; после игры убирать на место игрушки и строительный материал.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.*

Развивать эмоциональную отзывчивость: сочувствие близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживание за них.

Формировать способность адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду.

Развивать способность различать полярное эмоциональное состояние сверстников,

способы передачи различных эмоциональных состояний.

*Формирование готовности к совместной деятельности.*

Привлекать к участию в коллективных играх и занятиях.

Стимулировать развитию интереса к совместным играм со взрослыми и детьми.

Создавать условия для игры - помогать детям объединяться в группы на основе личных симпатий.

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.*

Формировать начальные представления: о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры); именах ее членов; способах проявления заботы членов семьи друг о друге.

Стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развивать интерес к жизни детского сада.

Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны, мира (в дни праздников, событий).

*Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.*

Стимулировать желание соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным.

Воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.).

Формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и способах безопасного поведения.

Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы).

Формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

**Особенности развития игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста (3 -4 года).**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, ограничиваются игрой с одной**-**двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Продолжительность игры небольшая, а игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы и  уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в этом возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу, развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса **-** и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3**-**4 слова и 5**-**6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно**-**действенное мышление, воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности, но скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Для развития игровой деятельности детей необходимо:

**-**формировать игровые умения,

**-**развить культурные формы игры,

**-**развить у детей интерес к различным видам игр.

В сюжетно-ролевых играх необходимо:

**-**Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер **-** пассажир, мама **-** дочка, врач **-**больной); в индивидуальных играх с игрушками**-**заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

В подвижных играх необходимо:

- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы, игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, игры в которых развиваются навыки лазания, ползанья, игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

В театрализованных играх необходимо:

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх**-**драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

В дидактических играх необходимо:

**-**Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2**-**3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2**-**3 цвета. Учить собирать картинку из 4**-**6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).[5]

**Литература и интернет источники:**

1. Гогоберидзе А.Г., О.В. Солнцева.- Дошкольная педагогика с основами воспитания и обучения: учебник для вузов –«Питер», 2013

2. Козлова С. А.- Дошкольная педагогика: учебник для студ. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.

3. Лобанова Е.А. - Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие   (http://pedlib.ru/Books/1/0481/index.shtml?from\_page=1)

4.Миеляеева Н

***Подвижные игры***

|  |  |
| --- | --- |
| ***сентябрь*** | 1. «Раздувайся пузырь» 2. «Найди свой домик» 3. «По ровненькой дорожке» 4. «Воробушки и автомобиль» |
| ***октябрь*** | 1. карусель»  2. «поймай комара»  3. «Мой веселый, звонкий мяч»  4. «на классификацию предметов» |
| ***ноябрь*** | 1. «Ножки» |
|  | 1. «Угадай, чей голосок» |
|  | 1. «Светофор» |
|  | 1. Автобус |
| ***декабрь*** | 1. «Зайка беленький сидит» |
|  | 1. «Веселые снежинки» |
|  | 1. «самолеты» |
|  | 1. «Быстрей к своему цвету» |
| ***январь*** | 1. «Поймай и прокати» |
|  | 1. «Вышли мыши как то раз» |
|  | 1. «Зайка серый умывается» |
|  | 1. «попади в круг» |
| ***февраль*** | 1. «Попади в цель» |
|  | 1. «Кто дальше бросит мешочек» |
|  | 1. «У ребят порядок строгий» |
|  | 1. «У медведя во бору» |
| ***март*** | 1. «Солнышко и дождик» |
|  | 1. «Найди , где спрятано» |
|  | 1. «Лягушки» |
|  | 1. «Мяч в кругу» |
| ***апрель*** | 1. «Попади в воротики» |
|  | 1. «Брось и догони» |
|  | 1. «Лови мяч» |
|  | 1. «Докати мяч» |
| ***май*** | 1. «лохматый пес» |
|  | 1. «Огуречик» |
|  | 1. «Пройди тихо» |
|  | 1. « С добрым утром» |

**КАРТОТЕКА**

**СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР**

**Карточка № 1**

**Игра "Семья"**

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

Игровой материал. Куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал, игрушки-животные.

Подготовка к игре. Наблюдения за работой няни, воспитательницы в группах детей второго года жизни; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е. Благинина «Аленушка», 3. Александрова «Мой мишка». Постройка мебели.

Игровые роли. Мама, папа.

Ход игры. Игра начинается с того, что педагог вносит в группу большую красивую куклу. Обращаясь к детям, он говорит: «Дети, куклу зовут Оксана. Она будет жить у нас в группе. Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату.

После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом подчеркивает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы.

Затем дети играют с куклой самостоятельно.

Когда дети достаточное количество времени поиграли сами, воспитатель организовывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать взаимоотношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кормят кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами.

После этого воспитатель может внести еще одну Куклу — подружку Оксаны, куклу Катю. Педагог знакомит детей с новой куклой, рассказывает, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить.

Игры с двумя куклами уже сами по себе обязывают к совместной деятельности сразу нескольких детей. В это время близость воспитателя, а часто и включение его в игру необходимы. Уже в последующем, когда дети уже несколько раз поиграют в эту игру, воспитателю бывает достаточно только напомнить о возможных ролях, чтобы началась игра: «Дети, кто хочет быть мамой Оксаны? А мамой Кати? А кто хочет быть воспитателем?». Каждый из детей начинает выполнять свои обязанности.

**Карточка № 2**

**Игра «Куклы»**

Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду.

Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой».

Подготовка к игре. Рассматривание иллюстрации «Игра с куклой».

Игровые роли. Мама, повар, няня.

Ход игры. Подготовка к игре начинается с рассматривания картины «Игра с куклой». Дети сидят за двумя-тремя сдвинутыми в линию столами, лицом к воспитателю. Рассматривают картину, называют то, что видят («Купают куклу», «Девочка купает», «Смывает с куколки мыло», «Мальчик держит полотенце, чтобы вытереть куклу»).

После этого воспитатель обращается к детям: «Перед вами картинки (лежат изображением вниз), переверните их. Посмотрите на свои картинки и скажите, у кого ванночка, у кого мыло? у кого колготки?...» Ребенок, нашедший нужную картинку, кладет ее около большой картины.

Вот и помогли мы девочке в белом фартуке. Все приготовили для того, чтобы выкупать куклу».

Педагог предлагает вниманию детей рассказ по этой картине: «Решили дети выкупать куклу. Принесли табуретку, поставили на нее ванночку, налили в ванночку теплой воды. Рядом, на красную скамеечку, положили зеленую губку и мыло. Раздели куклу. Одежду ее аккуратно разложили на большом стуле, а малюсенькие синие ботиночки поставили под стул. «Сейчас, сейчас, потерпи еще немножко, — уговаривает куклу девочка в белом фартуке. — Смою с тебя мыло, а потом сухо-насухо вытру. Видишь, Илюша рядом стоит, большое белое полотенце в руках держит...».

Воспитатель может использовать различные варианты игр с куклами.

1-й вариант. Кукла Катя обедает.

На столе стоит чайная, столовая и кухонная посуда. Кукла Катя сидит за столом. Воспитатель говорит: «Дети, Катю надо покормить обедом. Здесь стоит разная посуда. На стол перед Катей будем ставить лишь то, что нужно для обеда». Поочередно дети находят нужные предметы. Воспитатель спрашивает, что это и для чего. По просьбе воспитателя дети находят все предметы: тарелки, вилку, ложку, хлебницу, правильно их называют и красиво расставляют на столе, не забыв постелить скатерть и поставить салфетницу. Желают Кате приятного аппетита, после обеда убирают посуду.

2-й вариант. Подбери посуду для кукол.

Воспитатель ставит на стол три куклы: повар стоит у плиты, кукла-няня в халате готовит к обеду посуду, за столом сидит кукла-девочка. Воспитатель с детьми рассматривает кукол, беседует о том, что они делают, какая им нужна посуда. На столе возле воспитателя стоит разная посуда. Показывая предмет, воспитатель говорит, как он называется. Потом спрашивает об этом предмете у детей. Для поддержания интереса можно спрашивать так: «А эта посуда, наверное, никому не нужна?». Половник, чайник, ложка нужны и повару, и няне.

После этого педагог спрашивает каждого из детей, кем бы он хотел сейчас быть: поваром, няней или девочкой, собирающейся обедать. Предлагает детям самим поиграть.

3-й вариант. «Кукла хочет спать».

Педагог приносит куклу и говорит, что кукла очень устала и хочет спать, просит детей помочь ей раздеться.

Дети поочередно по указанию воспитателя снимают с куклы одежду и, аккуратно сложив ее, кладут на кукольный стул. Так, один ребенок снимает фартук, другой — платье и т. д. Воспитатель руководит их действиями, помогая правильно сложить ту или иную часть туалета куклы, показывая, как надо правильно это сделать. Когда кукла совсем разделась (осталась лишь в рубашке), ей надевают тапочки и ведут ее к кровати. Уложив куклу в постель, воспитатель поворачивает ее набок, кладет ее руки под щеку, заботливо укрывает, нежно гладит по голове и говорит: «Спи!» Показав детям, что кукла заснула, воспитатель просит их вести себя тихо и, приложив палец к губам, на цыпочках, вместе с детьми покидает групповую, где спит кукла.

4-й вариант. Куклы проснулись.

На кроватках спят 2 куклы: большая и маленькая. На полочках шкафа лежит одежда. Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель: «Дети, посмотрите, кто спит на этой кроватке. Узнали ее? Да, это кукла Катя. А кто спит на этой? Это кукла Таня». Воспитатель обращается к одной кукле: «Катя, ты уже проснулась? Будешь вставать? Ребята, она говорит, что хочет встать, но сначала надо найти ее одежду. Что нужно, чтобы одеть Катю?». «Посмотрите внимательно на полочку. Вы видите одежду? Принесите платье. Примеряем платье, если маленькое, складываем у кроватки Тани. Платье сразу наденем или сначала надо надеть другие вещи? Ищем для кукол нижнее белье по размеру, другие вещи». Дети по очереди надевают одежду на куклу Катю, затем одевают Таню.По окончании этой игры одетая с помощью детей кукла здоровается с каждым из детей, благодарит каждого из них за помощь.При последующем проведении этой игры воспитатель побуждает детей играть самостоятельно. Педагог должен обращаться с куклами, как с живыми существами.

**Карточка № 3**

**Игра «Шоферы»**

Цель. Познакомить детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

Игровой материал. Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, фуражка регулировщика.

Подготовка к игре. Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, автогаражу. Рассматривание картины «Автобус». Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс». Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Разучивание подвижной игры «Воробышки и автомобиль». Чтение и рассматривание иллюстраций: «Наша улица», рассматривание фотографий из серии «Маленькие шоферы». Постройка гаража из строительного материала.

Игровые роли. Шофер, механик, бензозаправщик.

Ход игры. Воспитатель может начать игру с прогулки по улице и наблюдений за машинами. В ходе наблюдений внимание детей педагог обращает на разнообразие машин, на то, что перевозят машины.

После прогулки в беседе с детьми воспитатель задает им следующие вопросы: «Какие машины вы видели на улице? Что везли машины? Как называется человек, который управляет машиной? Кто регулирует движение на улицах? Как пешеходы переходят улицу?».

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в шоферов, взяв на себя роль регулировщика. Дети рисуют на земле дорогу с перекрестками и проезжей частью. Мальчики — «шоферы» «едут по мостовой», придерживаясь правой стороны улицы. Девочки — «мамы» с колясками гуляют по тротуару. Переходить дорогу разрешается только на перекрестках и только на зеленый свет светофора.

В последующей работе педагог знакомит детей с тем, что машины заправляются бензином. Дальнейшее уточнение и систематизация знаний позволяет детям в играх с машинами выделять три-четыре роли: шофер, механик, бензозаправщик.

При последующем проведении игры воспитатель может предложить детям послушать рассказ куклы-шофера: «В автопарке (гараже) работает много шоферов. Все они дружны между собой. Есть у них одно очень хорошее правило — никогда не оставлять товарища в беде, помогать всем и во всем: знакомым или незнакомым — любому шоферу. Вот едет, например, шофер и видит, что впереди на дороге стоит машина. Он обязательно остановится и спросит, что случилось, и непременно поможет: отольет из своей машины немножко бензина, поможет заменить колесо или просто возьмет на прицеп и довезет до гаража. Вот как дружно живут наши шоферы».

Затем воспитатель предлагает детям поиграть самостоятельно в игру «Как будто шоферы уходят в рейс».

В следующий раз игру можно начать с прочтения рассказа «Как машина зверят катала».

«Стоит на дороге машина. Сама синяя, кузов желтый, колеса красные. Красивая машина! Увидели ее лесные звери, остановились, смотрят. Аи, да машина! Хороша машина!

Любопытная белочка подбежала поближе. Заглянула в кузов. Нет никого! Прыгнула белочка в кузов, а машина-то и поехала: вперед-назад, вперед-назад.

Подъехала машина к зайчику, загудела: бип-бип-бип!

Прыгнул в машину зайчик. И опять машина поехала: вперед-назад, вперед-назад.

Подъехала машина к медвежонку, загудела: бип-бип-бип!

Влез медвежонок в кузов. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Белочка, зайчик и медвежонок рады!

Влез в кузов ежик. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Ура!

Накатались малыши, устали.

Первой из машины выпрыгнула белочка, за ней..? — зайчик. Потом вылез..? — медвежонок. А ежик — он ведь прыгать не умеет — никак не может слезть. Расстроился! Медвежонок, вот умница-то, вернулся и протянул ежику лапу. Воспитанные люди и звери всегда помогают друг другу.

Только ежонок вылез из машины, она и уехала. «До свидания, синяя машина! Спасибо тебе!» — закричали ей вслед зверята».

После прочтения рассказа воспитатель может предложить детям самостоятельно

**Карточка № 4**

**“Кукла Маша у нас в гостях”.**

**Программное содержание:** закрепить знание детей о чайной посуде активизировать их речь; формировать навыки поведения за столом, общение с гостем; воспитывать приветливость, заботливость.

**Игровые действия.**Накрыть игрушечный стол для кормления – чаепитие куклы, постелить скатерть, поставить посуду, салфетницу, придвинуть стул.

**Ход игры**

Игра проводится в игровом уголке. Дети садятся на поставленные полукругом стулья. Воспитатель сообщает, что кукла Маш обещала сегодня прийти в гости.

**Воспитатель:**Как мы встретим Машу?

**Саша:**скажем: “Здравствуй!”

**Воспитатель:**Да, скажем: “Здравствуй, Маша!” и сделаем поклон головой *(показывает).*А как мы предложим Маше стул? *Педагогставит стул и говорит****:***“Садись, Маша, пожалуйста”.

Раздается тук в дверь. Няня вводит большую куклу Машу. Маша здоровается. Дети отвечают так, как показывает воспитатель.

**Воспитатель:**Сашенька, предложи, пожалуйста, Маше стул.

*Саша**с готовностью несет стул и говорит: “Садись, Маша, пожалуйста!”*

**Воспитатель:**Мы рады, Маша, что ты пришла к нам в гости. Ребята, давайте угостим Машу чаем!

**Саша:**Маша, пей чай!

**Воспитатель:**нужно сказать: “Садись, Маша, чай пить”.

*Саша повторяет приглашение, Маша благодарит.*

**Воспитатель:**Катя, а какую посуду надо приготовить для чая? Правильно, чашку, блюдце, ложечку. Коля, расставь, пожалуйста, посуду на столе. Налей кукле Маше чай из чайника*. (Коля наливает) .*А чем мы будем угощать куклу? Конфетами и печеньем. *(Катя ставит тарелку с угощением перед куклой.)*

*Кукла Маша пробует чай, и он ей кажется невкусным.*

**Воспитатель:**Маша почему тебе не нравится наш чай?

**Маша:**Он несладкий.

**Воспитатель:**Дети, а что мы забыли поставит на стол? Правильно, сахарницу. Коля, положи кусочек сахара в чашку Маши. *(Коля выполняет просьбу воспитателя.)*Молодец, Маша, а сейчас вкусный чай?

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в чайный сервиз входит и сахарница – посуда для сахара.

Кукла Маша благодарит детей за угощенье и приглашает тоже попить чай с конфетами и печеньем. Все дети садятся за стол и пьют чай. За столом воспитатель напоминает, какую посуду необходимо приготовить для чая. После чаепития Маша прощается с детьми и уходит

**Карточка № 5**

**“Кукла Лена обедает”.**

**Программное содержание:** закрепить знание детей о столовой посуде; активизировать их речь; воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.

**Игровые действия.** Отобрать предметы, относящиеся к столовой посуде. Накрыть стол к обеду.

**Ход игры**

Игра проводится в игровом уголке. На столе, поставленном в стороне, стоит посуда: чайная, столовая, кухонная. Кукла Лена сидит за столом.

– Дети! Лену надо покормить обедом, *– говорит воспитатель и показывает на стол, за которым сидит кукла.*– А здесь стоит посуда, – *указывает на другой стол.*– Будем играть так: на стол нужно ставить лишь, то для обеда.

Поочередно по приглашению воспитателя дети находят нужный предмет. Если предмет правильно отобран, все хлопают в ладоши, в случае ошибки – грозят пальчиком.

– Вова, что ты поставишь Лене на стол?  
– Я ставлю вот это.  
– Как это называется?  
– Тарелка для супа, глубокая.

В знак одобрения дети хлопают в ладоши, а Вова ставит перед куклой тарелку. По просьбе воспитателя другие дети находят таким же образом все предметы, которые потребуются для кормления куклы: тарелку глубокую и мелкую, ложку, вилку и чашку. Правильно их называют и расставляют на столе. Не забывают поставить стакан с салфетками.

В конце игры воспитатель просит детей пожелать кукле Лене приятного аппетита, а после обеда предлагает одному из детей убрать все со стола.

**Карточка № 6**

**“Увлекательное путешествие”.**

**Программное содержание**закрепить знание о столовой посуде; активизировать их речь; воспитывать культуру поведения за столом, заинтересовать всех детей.

**Игровые действия.** Развивать сюжет путешествия по станциям.

**Ход игры**

Игра проводится на коврике. Построена машина из стульев, лежит руль. Воспитатель предлагает отправиться в путешествие, во время которого мы будем заезжать на станцию “Кафе” (где нас ждет кукла Катя).

**Воспитатель:**Ребята посмотрите на картину, что вы видите? (Автобус.) Правильно это автобус. Скажите мне, пожалуйста, что есть у автобуса? (Правильно, дверь, колеса, окна.) А для чего автобусу нужны колеса? (Правильно чтоб он ехал.)

Ребята, а сейчас я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие, давайте займем места и отправимся. А водителем буду я. А еще мы вами заедем, в гости к кукле Кате она нас ждет.

Здравствуй Катя! Как твои дела? (Садимся за стол, идет закрепление посуды – кружка, блюдце, чайник, сахарница.) Попили чай. Спасибо Катя напоила нас чаем. До свидания! Ребята занимаем свои места и отправляемся в сад.

Ребята вам понравилось наше с вами путешествие? Скажите мне на каком мы с вами ездили транспорте? (Автобус.) К кому мы с вами ездили в гости? (Кукле Кате.) Ну все мои хорошие теперь мы с вами пойдем к деткам они нас уже ждут.

**Карточка № 7**

**Игры в больницу.**

**Цель:**  учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

**Игра-ситуация. « Зайка заболел» №1**

Воспитатель-врач разыгрывает диалог с зайкой- пациентом (игрушка).

В р а ч. Больница открывается. Я — врач. Кто пришел ко мне на прием?

Пациент-зайчик (жалобно).Я - доктор.

В р а ч. Садитесь, больной. Что у вас болит?

Пациент. У меня кашель, болят ушки.

Врач. Давайте я вас послушаю. Дышите глубже. (Слушает больного трубкой.) Вы сильно кашляете. Покажите уши. Уши воспалились. А теперь надо измерить температуру. Возьмите градусник. Температура высокая. Вам надо пить лекарство. Вот это. (дает флакон.) Наливайте в ложечку и пейте каждый день. Вы поняли?

Пациент. Да. Я буду пить лекарство, как вы велели. Спасибо, доктор. Досвидания.

**Игра-ситуация «К нам приехал доктор» №2**

Воспитатель показывает на сидящие на диване игрушки — зайку, мишку, куклу, ежика—и говорит: <(Какая очередь в больнице! Зверя- та, вы все заболели? Но доктор уехал к больным, а больше врачей нет. Что делать? Нам срочно нужен доктор. Кто будет лечить больных? Лена, ты будешь доктором? Полечишь больных зверюшек? Надевай халат. Теперь ты доктор. Зови больных в кабинета.

«доктор’> слушает больных, смотрит горло, дает лекарства.

Воспитатель. доктор, у нас в больнице есть кабинет, где греют ушки, носик. Я — медсестра, делаю уколы. Ваши больные будут приходить ко мне.

Проводится прием больных. Медсестра помогает врачу: выписывает рецепт, греет приборами уши, нос, делает уколы.

Воспитатель говорит: <(Я должна уйти домой, моя работа закончилась. Кто будет медсестрой? Оля, иди работать за меня. Приводите к Оле кукол лечиться. Она делает уколы хорошо, совсем не больно.

Игра продолжается.

**Карточка № 8**

**Игры в магазин**

**Цель:**научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда». «одежда», «обувь».

**Игра-ситуация «делаем Покупки» №1**

Воспитатель берет сумку и произносит, не обращаясь к детям: «Пойду я в магазин, надо купить муки. В магазине очередь. Что продают? Муку сахар. Вот кукла Рита. Рита, что ты хочешь купить? Муку? Я встану в очередь за тобой. Кто у нас продавец? (Обращается к девочке.) Лиза, ты сегодня продавец? Мы с Ритой пришли в твой магазин».

Покупатель (воспитатель). Здравствуйте, я хочу испечь пирог, мне нужна мука. дайте мне один пакет муки.

П рода вец (ребенок). Вот, берите.

П о к упа тел ь. Мне еще нужно что-нибудь для начинки. Я люблю пироги с капустой. Капуста есть?

Продавец. Есть.

Поку п ател ь. Дайте кочан капусты. А теперь мне нужен творог, я напеку ватрушек. Люблю ватрушки с изюмом. У вас есть творог и изюм? Продавец. Есть.

Покупатель. А пряники есть? Они мятные или шоколадные? Продавец. Мятные.

Покупатель. Возьму пряников. Спасибо. Моя дочка будет довольна. Она любит пирожки и прянички. До свидания!

**Игра-ситуация « Что надеть на ножки? №2**

Воспитатель обращается к кукле, стоящей босиком: Катя, почему у тебя босые ножки? Ты можешь замерзнуть! Некому тебя пожалеть. Где твоя мама? Оля, это не твоя дочка бегает босиком? Потом с ней хлопот не оберешься: горлышко заболит, температура поднимется, гулять нельзя будет. (Оля подходит к кукле и берет ее на руки.) Где ее обувь? Нет? Тогда надо идти в магазин. Пойдем подберем твоей дочке ботинки. Я работаю в магазине обуви. Там много товара. Бери сумку.

Воспитатель и девочка идут в магазин.

Продавец (воспитатель). В нашем магазине вы можете подобрать все, что хотите. Какую обувь вы хотите купить? Ботиночки?

Покупатель (ребенок). да.

Продавец. Вам больше нравятся красные или белые ботинки?

Покупатель. Красные.

Продавец. Примерьте ботиночки вашей дочке. Подошли они ей?

Покупатель (примеряет кукле ботинки). Подошли.

Продавец. Спасибо за покупку. Вы довольны?

Покупатель. Да. Спасибо.

**Карточка № 9**

**Игры в парикмахерскую**

**Цель:**познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.

**Игра-ситуация Модная прическа№1**

Вариант 1. Воспитатель спрашивает у куклы, где она сделала такую красивую прическу. Кукла <ютвечает», что ходила в парикмахер- скую. Воспитатель сообщает, что открывает парикмахерскую и приглашает ребят посетить ее.

Воспитатель. Ко мне пришла кукла Полина. Полина, что ты хочешь делать с волосами? Стрижку прическу? Прическу. Тогда садись поудобнее. (делает прическу.) Прическа готова. Посмотри в зеркало. Нравится? до свидания. Кто ко мне следующий? Здравствуй, Петя. Тебя Гiостричь? Садись. Вот ножницы, вот расческа. Стрижка готова. Тебе нравится? Приходи еще.

Вариант 2 Воспитатель говорит: «я — парикмахер. Очередь большая, мне одной тяжело работать. Кто будет работать парикмахером вместе со мной? Лена, давай работать вместе. Вот мишка пришел стричься>.

Лена работает, подражая педагогу. дети приходят с игрушками или сами выступают в роли клиентов.

Восп и тател ь. Все, я закончила работу. Пойду в больницу, горло заболело. Кто будет вместо меня? Лиза, побудь вместо меня парикмахером. Поработаешь вместе с Леной?

Приходит новый парикмахер—Лиза—и принимает клиентов.

***Дидактические игры***

1. **Кому что нужно**

**Цель**: закрепить знания детей о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу.

Материал: круг, поделенный на сектора, в каждом из них картинки с изображением предметов, необходимых для работы врачу, повару, продавцу, в середине круга стрелки, на них изображены врач, повар, продавец.

**Ход игры:**   воспитатель предлагает ребёнку найти предмет,  необходимый для работы врачу (повару, продавцу).

1. **Разложи картинки по порядку**

**Цель**:  систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.

Материал:  картинки с изображением моментов распорядка дня

**Ход игры:**   воспитатель говорит о том, что волшебник Путаница перепутал картинки распорядка дня, и предлагает разложить картинки  по порядку.

Воспитатель подводит итог высказываниям детей.

Каждое утром, чтобы быть здоровым, мы начинаем с зарядки.

Чтобы расти нам сильными, ловкими и смелыми, ежедневно поутру мы зарядку делаем.

Воспитатель предлагает каждому вспомнить своё любимое упражнение, показать и всем вместе выполнить его.

1. **Оденем куклу на прогулку**

**Цель**: закреплять знания детей об одежде, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, развивать у детей внимание, память, логическое мышление.

Материал: бумажная кукла с различной одеждой

**Ход игры:**   воспитатель говорит, что кукла собирается на прогулку, но не знает, что ей одеть, сейчас зима и на улице очень холодно (различные ситуации).

Дети «одевают» куклу и объясняют свой выбор.

1. **Что такое хорошо, что такое плохо**

**Цель**:  познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.

Материал: поля, разделённые на квадраты, в центре поля негативная и позитивная картинка, картинки с различными ситуациями.

**Ход игры:**   1-ый вариант детям раздаются поля, в центре поля изображена негативная или позитивная картинка. Детям  предлагается поиграть в лото, показывая и сопровождая свои действия объяснениями – «что такое хорошо и что такое плохо»

2-ой вариант.  Показ  картинок можно сопровождать двигательной активностью детей. Например, на позитивные картинке дети реагируют прыжками, а при показе негативной картинке садятся на пол.

1. **Азбука здоровья**

**Цель**: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.

Материал: иллюстрации

**Ход игры**:   играют от 1 до … человек. Воспитатель называет правило, а ребёнок находит карточку – иллюстрацию этого правила. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок говорит, что нужно делать в данной ситуации.

1. **«Где позвонили?»**

**Цель**. Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.  
Подготовительная работа. Взрослый готовит звоночек.  
**Ход:** Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, ко¬торый становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают дру¬гого водящего.  
Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал гла¬за. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

1. **Лото**

**Цель**: Упражняться в образовании форм множественного числа существительных  (в именительном и родительном падежах).

Материал: Картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и др.).

**Ход игры:** Раздаем детям картинки, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры:

—  Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою картинку взрослому. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою картинку ему.

В конце игры проигравшим   (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумы- -ваем вместе с детьми.

1. **ПОРУЧЕНИЯ**

**Цель**: Упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать.

Материал: Грузовик, мышка, мишка.

**Ход игры:** Вносим в комнату грузовик и мышку с мишкой. Обращаемся к детям:

—  Хотите, чтобы мышка и мишка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо сказать: «Мишка, поезжай!» А еще можно попросить мышку и мишку поскакать: «Мышка, поскачи!»  (Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.)

—  Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь?

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес.

1. **ПРЯТКИ**

**Цель**: Правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).

Материал:  Грузовик, мишка, мышка.

**Ход игры:** В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим:

— Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет. Где же он, ребята? (В кабине.)  Вон он куда забрался!

Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться. (Сажаем мышонка на кабину.) Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется под машиной, около машины, перед машиной.

Игры и упражнения с грамматическим содержанием можно включать в сценарии коллективных занятий, а можно проводить по желанию детей с небольшими подгруппами в часы досуга. С детьми можно организовывать игры, с помощью которых они учились бы соотносить производящее и производное слова. Это делается на материале существительных, обозначающих животных и их детенышей. Формирование способов глагольного словообразования тесно связано с формообразованием. Оно осуществляется в подвижных играх, играх-драматизациях, специальных дидактических игра

Перспективное планирование трудовой деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид труда | Неделя | Задачи |
| Сентябрь |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;  - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду;  - обучение умению замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью к взрослым. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;    - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы. | 1,2,3,4 | - обучение трудовым навыкам по самостоятельному размещению на столах  хлебниц, столовых приборов и пр.;  - совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе (уборка строительного материала, игрушек);  - совершенствование умения самостоятельно поливать комнатные растения. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг);  - уход за игрушками, их мытьё. | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками. |
| Труд в природе:  - уборка мусора на участке;  - сбор семян цветов;    - сбор листьев;  - подметание дорожек.    - уборка мусора на участке;  - сгребание сухих листьев;  - подметание дорожек;  - сбор семян цветов. | 1,2                3,4 | - воспитание стремления к труду;  - обучение умению различать зрелые и незрелые семена;  - обучение умению работать сообща;  - обучение умению работать дружно;  - воспитывать трудолюбие, желание помочь старшим.  - вызывать желание трудиться в коллективе;  - приучать к чистоте и порядку;  - воспитывать трудолюбие;  - обучение умению работать дружно. |
| Октябрь |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;  - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду и вещать;  - воспитывать стремление всегда быть аккуратным, опрятным. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;    - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы. | 1,2,3,4 | - упражнять в навыках дежурства по столовой, учить правильно раскладывать столовые приборы, убирать после еды салфетки, хлебницы и т.д.;  - самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате;  - совершенствование умения самостоятельно поливать комнатные растения. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг);  - уход за игрушками, их мытьё; | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда. |
| Труд в природе:  - уборка территории;  - уборка осенних листьев;  - уборка мусора на участке;  - собрать песок в песочницу.  - сбор мусора на участке;  - сгребание опавших листьев;  - подметание дорожек;  - сбор листьев для гербария. | 1,2                3,4 | - приучать работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями;  - воспитывать желание трудиться;  - воспитывать желание трудиться сообща;  - прививать любовь к труду в коллективе.  - формировать умение трудиться подгруппой;  - приучать работать в коллективе, оказывать помощь взрослым;  - воспитывать трудолюбие;  - обучение умению работать дружно. |
| Ноябрь |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;  - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно склады вать одежду и вещать;  - воспитывать стремление всегда быть аккуратным, опрятным. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;    - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы. | 1,2,3,4 | - закреплять умение готовиться к дежурству по столовой, правильно накрывать на стол и убирать со стола. Учить относить чашки, держа за ручку, на отдельный стол;  - совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе (уборка строительного материала, игрушек);  - приобщение детей к посадке и уходу за комнатными растениями. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг,);  - уход за игрушками, их мытьё; | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда. |
| Труд в природе:  - уборка участка сухих веточек;  - сбор камешков на участке;  - сбор мелкого мусора.  - сбор мусора на участке в определенное место;  - сбору опавших листьев;  - сгребание опавших листьев;  - сбор мусора с участка в определенное место. | 1,2            3,4 | - воспитывать желание заботиться о птицах;  - побуждать работать в коллективе;  - формировать умение замечать чистоту на участке;  - воспитывать желание заботиться о птицах;  - формировать умение работать сообща.  - воспитывать чувство взаимопомощи;  - учить доводить начатое дело до конца;  - воспитывать желание трудиться;  - формировать умение собирать мусор в определенное место. |
| Декабрь |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;    - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно склады вать одежду и вещать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду;  - учить самостоятельно или с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготы и носки, заправить рубашку и т.д. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;  - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы. | 1,2,3,4 | - закрепление умения правильно раскладывать столовые приборы, класть ложку и вилку справа от тарелки, ставить чашку на блюдце ручкой вправо;  - совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе;  - совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг);  - уход за игрушками, их мытье | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя. |
| Труд в природе:  - очистка участка от снега;  - расчистка дорожек от снега;  - расчистка снега со скамеек;  - расчистка от снега дорожки, ведущей к кормушке;  - кормление птичек у кормушки.  - сбор снега для постройки;  - расчистка дорожки после снегопада;  - сооружение горки для кукол, прихлопывая снег лопаткой;  - кормление птичек у кормушки;  - постройка снежной горки. | 1,2              3,4 | - воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок;  - воспитывать трудолюбие;  - воспитывать желание помочь взрослым;  - учить правильно пользоваться метлой, доводить начатое дело до конца;  - воспитывать желание заботиться о птицах.  - учить работать сообща;  - закреплять умение работать сообща, радоваться результатам своего труда;  -учить работать сообща, получать радость от выполненного труда и его результата;  - воспитывать желание заботиться о птицах;  - воспитывать любовь к труду и дружеские взаимоотношения. |
| Январь |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;    - содержание в порядке одежды и обуви. | 3,4 | - совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно склады вать одежду и вещать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду;  - учить самостоятельно или с помощью взрослого поддерживать одежду в порядке. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;    - дежурство по группе;  - дежурство в уголке природы;  - дежурство по подготовке материалов к занятию. | 3,4 | - учить дежурить по столовой, аккуратно и быстро готовить столы к обеду, убирать посуду; помогать друг другу;  - совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе;  - совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;  - учить готовить материал к занятиям по лепке: раскладывать доски, стеки, пластилин под руководством взрослого. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг);  - уход за игрушками, их мытьё;  - стирка кукольной одежды; | 3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя. |
| Труд в природе:  - посыпание скользких дорожек песком;  - постройка снежной горки;  - сгребание снега в определенное место для построек. | 3,4 | - учить трудиться сообща, дружно, приходить на помощь товарищу;  - воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым;  - учить собирать снег в кучу и утрамбовывать его лопатками;  - воспитывать желание заботиться о птицах;  - учить выполнять задание хорошо;воспитывать положительное отношение к труду. |
| Февраль |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;    - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно склады вать одежду и вещать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду;  - учить самостоятельно или с помощью взрослого поддерживать одежду в порядке. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;  - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы;  - дежурство по подготовке материалов к занятию. | 1,2,3,4 | - закрепление навыков дежурства по столовой;  - совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе;  - совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;  - закрепить навыки подготовки материалов к занятиям по лепке; учить готовить материал к занятиям по рисованию: раскладывать карандаши, краски, кисточки и т.д. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, );  - уход за игрушками, их мытьё;  - стирка кукольной одежды; | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя. |
| Труд в природе:  - сгребание снега в определенное место для построек;  - расчистка дорожек от снега;  - закрепление на ветках деревьев самодельных кормушек.  - расчистка дорожек от снега;  - посыпание скользких дорожек песком;  - сгребание снега вокруг деревьев;  - кормление птичек у кормушки;  - сгребание снега в определенное место для построек. | 1,2                  3,4 | - учить выполнять задание хорошо;воспитывать положительное отношение к труду;  - воспитывать положительное отношение к труду;    - воспитывать положительное отношение к труду;  - учить трудиться сообща, дружно, приходить на помощь товарищу;  - привлекать детей к подкормке зимующих птиц.  - воспитывать положительное отношение к труду;  - воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым;  - приучать к труду, оказывать помощь взрослым;  - привлекать детей к подкормке зимующих птиц;  - учить выполнять задание хорошо;воспитывать положительное отношение к труду. |
| Март |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;  - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - учить замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своем шкафу;  - учить чисть одежду с помощью взрослого. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;  - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы;  - дежурство по подготовке материалов к занятию. | 1,2,3,4 | - закрепление навыков дежурства по столовой;  - совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе;  - совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;  - учить готовить воду к занятиям по рисованию, работать аккуратно, помогать воспитателю готовить материалы на занятие по аппликации: раскладывать кисточки для клея, подносы для бумаги. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг);  - уход за игрушками, их мытьё;  - стирка кукольной одежды;  - участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природе | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя. |
| Труд в природе:  - коллективная очистка участка от остатков снега и мусора;  - коллективная очистка участка от остатков снега и мусора;  - сбор на участке сухих листьев;  - уборка мусора на участке.  -вскапывание песка в песочнице;  - сбор на участке сухих веток; | 1,2              3,4 | - вызывать желание трудиться в коллективе, доводить начатое дело до конца;  - приучать к чистоте и порядку;  - приучать к чистоте и порядку;  - воспитывать заботливое отношение к птицам;  - воспитывать чувство ответственности.  - воспитывать положительное отношение к труду;  - вызывать желание трудиться в коллективе;  - показать пример уважительного отношения к труду и природе;  - воспитывать положительное отношение к труду; |
| Апрель |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;    - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно склады вать одежду и вещать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду;  - учить самостоятельно или с помощью взрослого поддерживать одежду в порядке. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;  - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы;  - дежурство по подготовке материалов к занятию. | 1,2,3,4 | - закрепление навыков дежурства по столовой;  - закрепление умения самостоятельно поддерживать порядок в группе;  - закрепление умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;  - закрепление навыков по подготовке материалов к занятиям. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг);  - уход за игрушками, их мытьё;  - стирка кукольной одежды;  - участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы; | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя. |
| Труд в природе:  - наведение порядка на участке;  - подметание дорожек;  - расчистка дорожек от мусора;  - сбор мусора на участке;  - сбор на участке сухих веток.  - подметание дорожек;  - сбор мусора на участке;  - помощь взрослым в посадке цветов на клумбе. | 1,2          3,4 | - совершенствовать трудовые умения;  - воспитывать желание трудиться;  - учить работать лопаткой;  - воспитывать желание трудиться сообща;  - вызывать желание трудиться в коллективе.  - учить мальчиков уважать девочек, выполнять более тяжелую работу (носить ведерки с песком).  - показать пример уважительного отношения к труду;  - воспитывать желание трудиться;  - воспитывать желание трудиться сообща;  - - воспитывать положительное отношение к труду. |
| Май |  |  |
| Самообслуживание:  - одевание – раздевание;  - содержание в порядке одежды и обуви. | 1,2,3,4 | - закрепление навыков самообслуживания;    - закрепление навыков самостоятельного поддержания аккуратного внешнего вида. |
| Дежурство:  - дежурство по столовой;  - дежурство по группе;    - дежурство в уголке природы;  - дежурство по подготовке материалов к занятию. | 1,2,3,4 | - закрепление навыков дежурства по столовой;  - закрепление умения самостоятельно поддерживать порядок в группе;  - закрепление умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;  - закрепление навыков по подготовке материалов к занятиям. |
| Хозяйственно-бытовой труд:  - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг);  - уход за игрушками, их мытьё;  - стирка кукольной одежды; | 1,2,3,4 | - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя. |
| Труд в природе:  - уборка территории;  - работа на огороде;  - подметание дорожек;  - сбор мусора на участке;  -вскапывание песка в песочнице.  - коллективный труд на участке по уборке территории;  - работа на клумбах;  - подметание дорожек;  - сбор мусора на участке. | 1,2            3,4 | - воспитывать трудолюбие;  - закреплять знания о росте и развитии растений;  - воспитывать желание трудиться;  - воспитывать желание трудиться сообща;  - воспитывать положительное отношение к труду.  - учить трудиться сообща;  - формировать желание трудиться;  - закреплять знания о росте и развитии растений;  - воспитывать желание трудиться;  - воспитывать желание трудиться сообща. |

**проекты по трудовой деятельности:**

1. **«Люблю я взрослым помогать»**
2. **«Мы любим трудиться»**
3. **«Уборка урожая»**
4. **«Подготовка к зиме»**
5. **«Сбор семян»**
6. **«сбор листьев»**
7. **«Снежок»**
8. **Уборка территории группы**

# План работы по пожарной безопасности

Противопожарная  безопасность одна  из  обязательных  составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок.  Забота о сохранности детской жизни  важнейшая задача дошкольного  учреждения .

**Цель  работы**  по    пожарной  безопасности – формировать у дошкольников устойчивые навыки пожарной безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема. Программное содержание** | **Совместная деятельность** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь** | **«Знакомство с профессией пожарного»**  Рассказать детям о профессии пожарного о значимости его труда и опасности его работы. | -Сюжетно-ролевая игра «Отважные пожарные»  -Рассматривание картинок: Труд пожарных.  Беседа «Героическая профессия – пожарный»  - Изготовление макета «Костер» | Папка – передвижка на тему: «Безопасность дома». |
| **Октябрь** | **«Огонь добрый и злой»**  Дать детям представление о том, какой бывает огонь,  о том, какое значение он имеет в жизни людей. | -Дидактическая игра: Пожарная тревога  -Беседа «Огонь – друг, огонь – враг».  -Загадки и рифмовки про огонь  -Игровое упражнение «Тушение огня» (метание мешочков в горизонтальную цель).  - Аппликация «Огонь добрый, огонь злой» | Беседа с родителями на тему: «Правила поведения при пожаре».  Консультация  «Если в доме пожар» |
| **Ноябрь** | Пожарная машина  Рассказать о назначении пожарной машины, уметь различать ее среди других | Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины.  -Игровая ситуация «Едем на пожар»  -Рисование: «Колеса для пожарной машины»  -Загадки о транспорте  - Строительные игры:  «Гараж для пожарных машин» | Беседа на тему:  « Пожароопасные предметы дома».  Помощь в оформлении атрибутов к с/р игре «Пожарники» |
| **Декабрь** | «Что нужно для работы пожарному?»  Познакомить детей с предметами необходимыми для тушения пожаров. | -Дидактическая игра «Можно – нельзя», «Найди нужный предмет».  -Беседа «Чем опасны петарды и бенгальские огни?»  -Дидактическая игра «Чем тушат пожар»  -Конструирование из строительного материала «Пожарная машина»  -Дериглазова «Стихи для малышей  - Аппликация «Пожарник» | Беседа  с родителями на тему: «Детские шалости».  Консультации  «О детском травматизме» |
| **Январь** | «Пожароопасные предметы»  Познакомить детей с основной группой пожароопасных предметов (спички, зажигалка, утюг, плита и т.д.), рассказать об опасности которую они представляют. | -Рассматривание карточек с изображением пожароопасных предметов.  -Беседа «Отчего происходят пожары?»  -Игровое упражнение «кто быстрее соберется на пожар»  -Чтение стихотворения «О спичках»  - Дидактическая Игра «Можно-нельзя» | Беседа на тему:  « Пожароопасные предметы дома».  Помощь в оформлении атрибутов к с/р игре «Пожарники  Консультация  «Правила поведения при пожароопасной ситуации» |
| **Февраль** | Знакомство с пожарной сигнализацией  Рассказать детям  о том, какие способы существуют для сообщения о пожаре. | -Чтение  и обсуждение произведения С.Маршака «Кошкин дом».  -Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарной кнопкой и пожарным щитом.  -Раскрашивание силуэта пожарной машины  Игровая ситуация «Звоним пожарным» | Беседа  с родителями на тему: «Осторожно огонь».  Наглядное оформление родительского уголка.  Папка – передвижка «Огонь друг – огонь враг». |
| **Март** | «Чем опасен дым?»  Дать детям представление о причинах возникновения пожара, о том, как  дым затрудняет работу пожарных. | -Беседа «Чем дым опасен для человека»  -Сюжетно-ролевая игра «Отважные пожарники»  -Просмотр мультфильма «Кошкин дом»  -Проблемная ситуация «Если в квартире много дыма»  - Дидактическая игра «диалоги по телефону» | Обратить внимание родителей  на плакат «ППБ дома».  Помощь в оформлении атрибутов к с/р игре «Шофер»  Консультация  «Защита леса Кузбасса»  Рассматривание вопроса на групповых родительских собраниях   «Безопасность детей» |
| **Апрель** | «Что такое пожарная безопасность»  Познакомить детей с элементарными | Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности»  -Чтение стихотворения «Как вести себя при пожаре»  -Беседа «Чем тушат пожар?»  -Проблемная ситуация «Если в доме что-то загорелось» | Папка – передвижка на тему: «Спичка не игрушка». |
| **Май** | « Профилактика пожаров»  Закрепить полученные знания о пожарной безопасности, дать детям представление о том  какие меры предпринимают для предотвращения пожаров | -Дидактическая игра «Сложи пожарную машину»  -Драматизация сказки «Кошкин  дом»  -Игровая ситуация «Звучит пожарная сирена»  -Аппликация: «Новый дом для кошки» | Консультации для родителей: «Правила поведения при пожароопасной ситуации». |

***План работы по ПДД***

***Сентябрь***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1-2 неделя*** | Адаптация  1) Беседа с родителями по ПДД «Дорожная Азбука»  2) П /и «Воробушки и кот». Цель: развивать умение выполнять несложные движения.  3) Памятка для родителей по ПДД.Тема:«Правила дорожные совсем-совсем не сложные» |
| ***3 неделя*** | 1) П/и «Мы машины»  Цель: учить детей имитировать движение и гудение мотора, «ездить» по дороге, не выезжая на тротуар.  2) Беседа о том, где ходят люди, а где ездят машины. Цель. уточнить представления детей о проезжей части и тротуаре.  3) Мероприятия с родителями  Беседа «Умные мультики для малышей». Рекомендации для родителей по ознакомлению малышей ПДД. |
| ***4 неделя*** | 1) Ситуативный разговор «Что я видел на улице». Цель: продолжать знакомить с ближайшим окружением.  2) Строительная игра «Улицы города». Цель: Учить обыгрывать постройки используя машинки.  3) Мероприятия с родителями. Беседа «Взрослые, вам подражают» |
| ***5 неделя*** | 1) Д/и «Покажи, что назову». Цель: закрепить знания  частей грузовой машины.  2)П/и «Цветные автомобили» Цель: Учить детей реагировать на сигнал. Развивать пространственную и зрительную ориентацию.  3) Чтение и стихотворения А. Барто «Грузовик»  Цель: развивать интерес к художественной литературе. |

***Октябрь***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 неделя*** | 1) Беседа «Опасная дорога». Цель: напомнить, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора, на пешеходном переходе.  2) П /и «Светофор». Цель: умение точно исполнять команды.  3)  Чтение В. Сутеева «Разные колеса». Цель: развивать интерес к художественной литературе. |
| ***2 неделя*** | 1) Д/и «Четвертый лишний». Цель: развитие внимания, мышления, речи детей.  2)Рассматривание картин с изображением пассажирского транспорта» Цель: продолжать формировать представления у детей о транспорте  3) Конструктивная игра «Построим гараж»  Цель: познакомить детей с понятием «гараж», учить строить гараж из кубиков. |
| ***3 неделя*** | 1) Чтение произведения С. Маршака «Если цвет зажегся красный…». Цель: развивать интерес к художественной литературе.  2)Беседа «Правила поведения в транспорте». Цель: дать знания о правилах поведения в транспорте.  3) Мероприятия с родителями. Беседа «Соблюдение правил поведения на улице – залог здоровья вашего ребенка» |
| ***4 неделя*** | 1) П /и «Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД.  2)Рассматривание иллюстраций «Транспорт в городе». Цель: познакомить детей с видами транспорта.  3) Мероприятия с родителями. Беседы  по ПДД .«Ваш ребенок должен знать!» |

***Ноябрь***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 неделя*** | 1)Беседа «Как транспорт людям помогает». Цель:познакомить детей со специализированным транспортом (пожарная, скорая, полиция и т. д); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям.  2)Д/и «Машины и пешеходы». Цель: закрепление ПДД.  3) Мероприятия с родителями. Памятка для родителей по ПДД «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» |
| ***2 неделя*** | 1. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»  Цель: Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать реакцию.  2. Наблюдение на прогулке «Кто такие пешеходы?».  Цель: Уточнять представления детей о пешеходах и правилах их поведения на дорогах города  3. Мероприятия с родителями:  Консультация на тему «Чем занять ребенка в дороге?» |
| ***3 неделя*** | 1. .Беседа «Светофорик».Цель: Продолжать формировать у детей знания о значении светофора на дороге. развивать интерес к ПДД; воспитывать внимание и культуру поведения детей на дорогах.  2. Дидактическая игра «Найди правильный светофор». Цель: Закрепить знания о том, что светофор имеет три сигнала. Развивать аналитическое мышление, умение делать несложные умозаключения  3) Мероприятия с родителями. Привлечение родителей к созданию развивающей среды по ПДД. |
| ***4 неделя*** | 1) Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». Цель: развивать память, интерес к художественной литературе.  2) Беседа «Труд водителя». Цель: знакомить детей с профессией водителя, показать её общественную значимость. Закреплять знания о грузовом, пассажирском, легковом транспорте. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимание, уважение к взрослым.  3) Сюжетно – дидактическая  игра «Шофер». Цель: формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. |

***Декабрь***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 неделя*** | 1) Д /и «Где мы гуляем?». Цель: подводить детей к пониманию, что гулять можно только в определенных местах  2) Чтение книги «Смешуроки» «Машины». Цель: познакомить детей с разновидностями транспорта и его назначение в жизни человека.  3) Мероприятия с родителями. Памятка для родителей по ПДД «Обучение детей наблюдательности на улице» |
| ***2 неделя*** | 1) Беседа «Три сигнала светофора» Цель: закрепить знания детей о светофоре и назначение его цветов; знакомить с желтым сигналом светофора.  2) Д/и «Собери светофор». Цель: закрепить знания детей о светофоре и назначение его цветов  3) П /и «Светофор». Цель: умение точно исполнять команды. |
| ***3 неделя*** | 1) Д / и «Красный и зеленый».  Цель: закрепить, что светофор имеет три сигнала.  2) Просмотр мультфильма «Гармония светофора». Цель: познакомить детей с тем, почему сигналы светофора расположены вертикально в порядке: красный, желтый, зеленый.   3) Мероприятия с родителями. Беседа  «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог» |
| ***4 неделя*** | 1) Сюжетно – ролевая игра «Мы – пешеходы».  Цель: закрепить с детьми ПДД для пешеходов.  2) Чтение книги С.Я. Маршака «Светофор». Цель: закрепить с детьми ПДД для пешеходов.  3) Мероприятия с родителями. Беседа «Соблюдение правил поведения на улице – залог здоровья вашего ребенка» |
| ***5 неделя*** | *КАНИКУЛЫ* |

***Январь***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1-2 неделя*** | *КАНИКУЛЫ* |
| ***3 неделя*** | 1) Беседа «Светофор приглашает в гости»  Цель: закрепить представления детей о назначении светофора и его знаках.  2) Ситуативный разговор «Что я видел на улице». Цель: продолжать знакомить с ближайшим окружением  3) Мероприятия с родителями. Памятка для родителей- водителей «Правила перевозки детей в автомобиле» |
| ***4 неделя*** | 1) Беседа «Помощники на дороге»  Цель: совершенствовать знания детей о назначении светофора и дорожных знаков; закрепить знания детей о правилах поведения на проезжей части для пешехода и водителя; учить применять знания на практике и игровой деятельности.  2) Расставление на макете дороги светофора, дорожных знаков. Цель: совершенствовать знания детей о назначении светофора и дорожных знаков;  учить применять знания на практике и игровой деятельности.  3) Мероприятия с родителями. Беседа с родителями «Аккуратность в гололед на дороге вас спасет». |

***Февраль***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 неделя*** | 1) Беседа «Помощники на дороге» Цель: совершенствовать знания детей о назначении светофора и дорожных знаков; закрепить знания детей о правилах поведения на проезжей части для пешехода и водителя; учить применять знания на практике и игровой деятельности.  2) Расставление на макете дороги светофора, дорожных знаков. Цель: совершенствовать знания детей о назначении светофора и дорожных знаков; учить применять знания на практике и игровой деятельности.  3) Мероприятия с родителями. Памятка для родителей по ПДД «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» |
| ***2 неделя*** | 1) Беседа «Тайны дорожных знаков» Цель: продолжать знакомить детей с дорожными знаками.  2) Чтение книги «Смешуроки. Знаки». Цель: продолжать знакомить детей с дорожными знаками.  3) П /и «Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД. |
| ***3 неделя*** | 1) Д/и «Транспорт». Цель: развитие памяти, внимания, мышления, речи  2) Чтение книги Усачева «Дорожные знаки». Цель: знакомить детей с дорожными  знаками  для пешеходов и водителей; развивать внимание.  3) Мероприятия с родителями. Беседа «Как научить ребенка безопасному поведению на улице» |
| ***4 неделя*** | 1) Беседа «Недетский знак»  Цель: закрепить знание дорожных знаков; развивать образное мышление, наблюдательность, память, внимание.  2) Просмотр мультфильма «Недетский знак». Цель: закрепить знание дорожных знаков.  3) Д / и «Покажи транспорт, который покажу». Цель: закреплять знания разных видов транспорта. |

***Март***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 неделя*** | *КАНИКУЛЫ* |
| ***2 неделя*** | 1) Беседа «Грамотный пешеход»  Цель: дать понятие детям о значении слов пешеход, пешеходный пешеход, познакомить с дорожным знаком «пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закрепить представления детей назначении светофора на дороге, формировать у детей об ориентировке на дороге (посмотри налево, направо).  2) Моделирование игрушками переход через улицу. Цель: дать понятие детям о значении слов пешеход, пешеходный пешеход, познакомить с дорожным знаком «пешеходный переход»  3) Мероприятия с родителями. Памятка для родителей по ПДД «Советы родителям по соблюдению Правил дорожного движения. Прочитайте детям» |
| ***3 неделя*** | 1) Беседа «Зебра»  Цель: закрепить правила дорожного движения  с детьми, правила безопасного поведения на улице.  2)  Д/и «Пешеходы и транспорт». Цель: закрепить правила дорожного движения  с детьми, правила безопасного поведения на улице.  3) Мероприятия с родителями. Привлечение родителей к созданию развивающей среды по ПДД. Консультация по изготовлению панно «Транспорт» |
| ***4 неделя*** | 1) Беседа «Соблюдай ПДД»  Цель: научить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать ПДД, воспитывать умение быть вежливым, внимательными друг  к другу.  2) Чтение книги  «Смешуроки. Пешеход». Цель: учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать ПДД.  3) Мероприятия с родителями. Выставка детских рисунков «Светофор - мой друг!». |
| ***5 неделя*** | 1) Д / и «Красный и зеленый».  Цель: закрепить, что светофор имеет три сигнала.  2) Рисование светофора. Цель: закрепить представления детей о светофоре, учить понимать значение сигналов светофора  3) Мероприятия с родителями. Анкетирование «Как вы соблюдаете ПДД». |

***Апрель***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 неделя*** | 1) Беседа «Мы – пассажиры»  Цель: уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами; закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него.  2) Чтение книги «Смешуроки. Пассажиры». Цель: продолжать уточнять знания детей о понятии «пассажир»  3) Мероприятия с родителями. Памятка для родителей по ПДД «Правила дорожные совсем-совсем не сложные» |
| ***2 неделя*** | 1) Беседа  «Пассажирский транспорт»  Цель: закрепить с детьми пассажирский транспорт, правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения.  2) Просмотр презентации «Пассажирский транспорт». Цель: закрепить с детьми пассажирский транспорт, правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения.  3) Мероприятия с родителями. Привлечение родителей к созданию развивающей среды по ПДД. Консультация по изготовлению домиков для С/р игр на макете. |
| ***3 неделя*** | 1) Игровая ситуация «Как две упрямые машины не хотели уступить друг другу». Цель: Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения для машин.  2)Сюжетно-ролевая игра «Едем в гости». Цель: Совершенствовать знание правил поведения в общественном транспорте и на дороге. Выполнять действия в соответствии с ролью водителя или пассажира.  3)Мероприятия с родителями: Совместный с детьми просмотр социальных роликов «Пристегни самое дорогое, безопасность твоего ребенка, в твоих руках» |
| ***4 неделя*** | 1). Инсценировка стихотворения С. Михалкова "Бездельник Светофор" Цель: Формирование основ безопасного поведения на дороге, используя художественные произведения.  2). Коллективная работа. Коллаж. «Наша улица». Цель: Закреплять знания детей о дороге, пешеходах, видах транспорта. Учить создавать композицию из готовых фигур.  3) Мероприятия с родителями. Написание мини-сочинения «Когда я иду по улице с ребенком, то я…». |

***Май***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 неделя*** | 1) Беседа «Правила пассажиров» Цель: познакомить детей с правилами пассажиров, воспитывать уважительное отношение к старшим.  2) Раскрашивание раскрасок «Транспорт». Цель: Развивать интерес к разнообразию транспорта.  3) Мероприятия с родителями. Памятка для родителей по ПДД «Дорожные ловушки». |
| ***2 неделя*** | 1) Беседа «В автобусе»  Цель: закрепить с детьми правила поведения в автобусе, закрепить основы дорожной грамоты, основные дорожные знаки, способствовать развитию внимания, памяти, мышления.  2) Просмотр мультфильма «В автобусе». Цель: закрепить с детьми правила поведения в автобусе.  3) Мероприятия с родителями. Привлечение родителей к созданию развивающей среды по ПДД. |
| ***3 неделя*** | 1) Беседа «Знай и выполняй ПДД»  Цель: закрепить с детьми правила уличного движения, повторить значение сигналов светофора.  2)Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Выскочил со двора». Цель: закрепить с детьми правила уличного движения, повторить значение сигналов светофора.  3) Мероприятия с родителями |
| ***4 неделя*** | 1) Беседа «Торопыжка»  Цель: закрепить с детьми ПДД на улице: знаки светофора, продолжать учить находить место для каждого участника дорожного движения.  2) Просмотр презентации «Торопыжка». Цель: закрепить с детьми ПДД на улице: знаки светофора.  3) Мероприятия с родителями. Фотовыставка из семейных архивов «Мы за безопасное движение». |

# Детские проекты

# Краткосрочный проект по нетрадиционному рисованию в группе раннего возраста «Волшебная манка»

Цель проекта: познакомить детей с манной крупой и действием с ней. Способствовать развитию у детей активной речи, мелкой моторики.

Задачи:

• Развивать познавательную активность и любознательность детей в процессе экспериментирования.

• Развивать мелкую моторику рук.

• Воспитывать аккуратность.

Актуальность проекта. Рисование манкой является достаточно увлекательным занятием. Это прекрасный инструмент для развития детского творчества, ведь с ее помощью можно создавать настоящие шедевры. Дети занимающиеся таким творчеством получают не только удовольствие, но и пользу, так как крупа манки хорошо развивают мелкую моторику.

Вид проекта: краткосрочный, творческий и групповой

Продолжительность проекта (дата):

Участники данного проекта: дети возраста 2-3 и родители.

Методы и приемы, используемые в работе с детьми:

Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, показ образца, загадывания загадок, чтение художественной-литературы.

Ожидаемый результат в период прохождения проекта:

Используя манную крупу развить мелкую моторику, мышление, внимание, память, познавательные процессы, творческие способности детей и речевую активность.

Формы подведения итогов: выставка готовых работ, результат выполненных упражнений и игры показать результативность родителем в виде фотографий отправленные в общий чат в ватцапе.

Подготовительный этап.

• Составление плана деятельности

• Подбор необходимого инвентаря для работы с манкой (подносы, воронки, мячики, трафареты, кисточка и клей.

• Памятка для родителей «Игры с манкой»

• Приобретение маной крупы.

Основной этап

Понедельник

Беседа: «Что такое Волшебная манка и что с ней можно делать»

Упражнения с манкой позволяющие познакомиться детям с манкой:

-из кучки манки предложить сделать максимально высокую горку манный дождик: набираем манку в руку, выпускаем манку струйкой низкой, средней, высокой.

Упражнение «Идут медвежата» (оставить отпечатки кулачков)

Упражнение «Прыгают зайчики»(оставить отпечатки пальчиков)

Чтение стихотворение В. Маяковского «Тучкины штучки»

Закрепление рисование тучки на подносе с манкой.

Вторник

Упражнение «Здравствуй, манка!»

-дотрагивается до манной крупы всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

-перетирает манку между пальцами, ладонями.

Пальчиковая гимнастик с использование манки «Посолим супчик»

Рисование с помощью манки «Машинка»

Нанесём на картон кистью слой клея. Пока клей не высох, насыпаем сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Теперь лист готов к покраске. После чего мы раскрасили манку с помощью поролона и карандаша техникой отпечатка.

Упражнение «Манный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Среда

Игра-упражнение «Манный круг»

Цель: знакомить с техническим приемом и способам изображения с использованием манной крупы.

Чтение стихотворение А. Барто «Флажок»:

- Упражнение рисование флажков различной формы (треугольной, квадратной) на подносе с манной крупой.

Пальчиковая гимнастика с использование манки «Мы капусту рубим»

Упражнение «Манный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Четверг

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Ползут змейки» —ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность манной крупы волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» —ребенок двигает всеми пальцами по манной крупы, имитируя движение насекомых.

Организовать игру «Волшебная воронка»

В воронку насыпается песок, как можно больше. Ребенок с помощью взрослого, а когда научится, уже самостоятельно, откручивает крышку с горлышка воронки и наблюдает за тем, как манка высыпается из неё

Пальчиковая гимнастик с использование манки «Посолим супчик»

Упражнение «Насыпание – пересыпание»

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное отношение к играм с песком.

Пятница

Аппликация с использование манки «Плывет кораблик»

(используем метод насыпание щепоткой манку на смазанный участок клеем,после чего стряхиваем остаток аккуратно на поднос.)

Упражнение «Узоры на манной крупе»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Упражнение «Узоры на манной крупе двумя руками»

Цель: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

Вывод данного проекта:

Цель данного проекта реализована. Игры с манной крупой очень нравятся малышам, вызывают искренний восторг. Позвольте малышу некоторое время самостоятельно покопаться в манке и поиграть. А затем покажите ему, как ещё можно играть с манной крупой. Играя с манкой, ребенок пропускает её между пальцев, вместе с потоком манки уходит напряжение, ребенок расслабляется и его эмоциональное самочувствие улучшается. Это служит прекрасным средством для развития и саморазвития детей. В процессе игры с манкой у детей развивается тактильно-двигательная чувствительность, координированные движения кистей и пальцев рук.

Экологический проект «Мы сажали огород» во второй группе раннего возраста

**Экологический проект**

*«Мы****сажали огород****»*

во **второй группе раннего возраста**



Тема **Проект***«Мы****сажали огород****»*

Тип **проекта** : познавательный, социально-значимый.

Вид **проекта** : **групповой**, исследовательский, творческий.

Участники **проекта** : дети **второй группы раннего возраста**, воспитатели **группы**, родители.

Продолжительность **проекта** : среднесрочный: март - апрель 2022г.

Социальная значимость **проекта** : приобщение детей к работе по выращиванию вместе со взрослым зелени на подоконнике, рассады; развивать целеустремленность, наблюдательность, воспитание интереса к миру растений.

Актуальность **проекта** :

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок – дошкольник. Китайская пословица гласит: *«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму»*. Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам.

Дети младшего дошкольного **возраста** в недостаточной степени имеют представления о растениях, о условиях необходимых для их роста.

**Проект** направлен на расширение и обобщение знаний о культурных **огородных растениях**. Научившись понимать состояние растений, ребенок будет видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет.

Таким образом, решаются задачи познавательно-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка. Маленькие дети любят действовать. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

Цель **проекта** :

формирование **экологической культуры у детей**, создание условий для познавательного развития детей через **проектно** – исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

Задачи **проекта** :

• Формировать у детей представления о росте и потребности растений *(необходимости света, тепла и влаги для их роста)*.

• Развивать интерес к развитию и росту растений, наблюдательность и любознательность.

• Формировать представления о структуре трудового процесса. Развивать интерес к посадке растений (лук, посеву семян *(петрушки, гороха, томатов, огурцов)*.

• Создать условия для участия родителей в образовательном процессе.

• Формировать чувство ответственности при уходе за растениями: вовремя полить, рыхлить почву.

• Способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Значимость **проекта** для всех его участников:

Дети получают знания по уходу за культурными **огородными растениями**, формируются представления о структуре трудового процесса.

Воспитатель продолжает осваивать метод **проектирования**, который позволяет эффективно развивать познавательно-исследовательское и творческое мышление дошкольников.

Родители активно участвуют в подготовке материалов (подборка семян для посадки, в оформлении **огорода на подоконнике**.

Активизация словаря: лук, помидор, петрушка, огурец, горох, семена, земля, вода, солнце, **сажать**, поливать, смотреть, наблюдать.

Этапы **проекта** :

1 Этап – подготовительный:

1. Создание условий для **проекта***«Мы****сажали огород****»*;

2. Изучение методических пособий и литературы по теме;

3. Подбор художественной литературы *(пословицы, стихи, загадки, игры)*;

4. Обсуждение с родителями на тему: участвуем в **проекте***«Мы****сажали огород****»*;

5. Составление перспективного плана мероприятий.

2 Этап – основной:

1. ООД;

2. Беседы;

3. Рассматривание картин, иллюстраций;

4. Чтение литературы;

5. Дидактические игры;

6. Художественно – эстетическое развитие *(лепка, раскрашивание, аппликация, рисование)*.

3 Этап – заключительный.

Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе познавательно-исследовательской деятельности детей.

- Фоторепортаж *«Как мы****сажаем****и ухаживаем за растениями»*.

- Развлечение: *«Веселый****огород****»*

Предполагаемый результат **проекта** :

Создав **огород на окне**, мы вырастим лук и другие овощные культуры. Дети получат знания о том, что растения живые, их поливают, **сажают**, выращивают из семян. Они смогут различать некоторые виды растений, узнают много интересного из жизни растений. Дети научатся вести наблюдения и делать первые выводы. Проводимая работа позволяет воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям.

Практической деятельностью является непосредственное участие детей в уходе за растениями. Дети получат представления о труде взрослых, научатся правильно называть трудовые действия.

Все участники **проекта***(дети, воспитатели, родители)* получат положительные эмоции от полученных результатов. Дети знают и применяют полученные знания по уходу за культурными **огородными растениями дома**.

Реализация **проекта** :

1 этап – подготовительный

Беседа с родителями *«Мини -****огород на окне****»*. Обсудить цели и задачи **проекта**. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации **проекта**.

Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимых атрибутов. Создать условия для реализации **проекта**.

2 этап – основной

Рассматривание книг, иллюстраций и энциклопедий о растениях.

Чтение потешек, пословиц, поговорок, песен, связанных с **огородом**, овощами

Отгадывание загадок про овощи. Углублять и расширять знания видах растений.

Рисование: *«Репка»*, *«Лук»*.

Лепка: *«Лук»*, *«Бананы»*.

Аппликация : *«Овощи в банке»*.

Чтение художественной литературы:

В. Коркин *«Что растет на нашей грядке»*

Заучивание русской народной песенки "Огуречик - огуречик"

Чтение русской народной сказки "Репка" с использованием театрализованной деятельности

Чтение русской народной сказки *«Вершки и корешки»*, *«Пых»*

Беседы: *«Что такое овощи?»*

*«Что такое****огород и что на нём растёт****»*

*«Какие растения можно вырастить на подоконнике»*

*«Витамины с грядки»* Знакомство и закрепление представлений об овощах и фруктах.

Развивать мелкую моторику пальцев рук детей: п / и *«Апельсин»*, *«Капуста»*, *«Репка»*.

Практическая деятельность: посадка лука. Вызвать интерес к выращиванию лука.

Практическая деятельность: выращивание рассады. Продолжать формировать навыки посадки и ухода за растениями. Сбор урожая лука и передача его на кухню, для добавления в блюда.

Дидактические игры:

*«Соедини тени»*, *«Готовим соленья»*, *«Целое и часть»*, *«Запоминайка: овощи и фрукты»*, *«Чудесный мешочек»*, *«Сортер овощи»*, *«Большой маленький»*, *«Продолжи фразу»*, *«Назови как можно больше признаков»*.

С / р *«Овощной магазин»*, *«Кафе»*. Знакомство и закрепление представлений об овощах и фруктах.

Подвижные игры: *«Солнышко и дождик»*, *«Огуречик-огуречик»*, *«Соберем урожай»* .Формирование инициативы и творчества. Развитие двигательных умений и навыков детей.

Работа с родителями

Консультация для родителей *«****Огород для детей****»*

Вызвать желание участвовать в программе, посвящённой знаниям о культурных растениях.

3 этап – заключительный

Развлечение *«Веселый****огород****»*

Демонстрация результатов работы по **проекту**.

Представление результатов реализации **проекта**.

Полученный результат:

• Дети познакомились с выращиванием овощей на окне.

• В результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые знания и умения *(условия для роста растений)*.

• Узнали все о пользе овощей и о бережном отношении к своему здоровью. Закрепили полезные привычки для здоровья человека.

• Дети увидели многообразие посевного материала.

• Дети стали бережнее относиться к растительному миру.

• В **группе был создан огород на окне**.

• Дети стали более уважительно относиться к труду.

• Родители приняли активное участие в **проекте***«****Огород на окне****»*.

• Полное завершение **проекта** будет после выращивания рассады томатов и высадки их на участке **группы**.

Перспективы дальнейшего развития **проекта**

В дальнейшем планируем проводить данный **проект в последующих возрастных группах**, так как в ходе **проекта** расширились представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развилось эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Дети научились наблюдать, стали бережнее относиться к растительному миру, правильно взаимодействовать с растениями по принципу *«не навреди»*. Все участники **проекта***(дети, воспитатели, родители)* получили положительные эмоции от полученных результатов.

Список использованной литературы:

1. Иванова А. И. «**Экологические** наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», М. : 2005.

2. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО *«ДЕТСТВО – ПРЕСС»*, 2011.

3. Комарова Н. Г., Грибова Л. Ф. *«Мир, в котором я живу»*, М. : 2006.

4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в **экологию**! – СПб. : *«ДЕТСТВО – ПРЕСС»*,2003.

5. Николаева С. Н. «Воспитание **экологической** культуры в дошкольном детстве», М. *«Просвещение»*, 2005.

6. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия во **второй младшей группе детского сада**. – Воронеж: ТЦ *«Учитель»*, 2002.

7. Интернет ресурсы: https://eti-deti.com/zagadki-pro-ovoshhi/

# Проект «Моя семья» для раннего возраста

Тип **проекта** : информационно - познавательный

Продолжительность: краткосрочный, с 9-13 мая

Актуальность: У детей в **раннем возрасте** начинает формироваться чувство любви к близким людям. Именно в этот момент нужно закладывать основу нравственно – патриотического воспитания. Ребёнок должен осознать себя членом **семьи**. Именно **семья** является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «**семья** невозможна без поддержки самой **семьи**».

Цель **проекта** : формировать у детей первоначальные представления о **семье**, воспитание чувства привязанности и любви к своим родным и близким людям.

Задачи **проекта** :

Познакомить детей с понятиями *«****семья****»*, *«имя»*, *«фамилия»*.

Воспитывать любовь и уважение к членам **семьи**.

Учить называть членов своей **семьи** : мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка.

Развивать коммуникативные навыки детей.

Формировать умение детей играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме *«Моя****семья****»*.

Развивать крупную и мелкую моторику.

Привлечь родителей к совместной деятельности с ребенком в условиях **семьи и детского сада**.

Участники **проекта** : дети группы ОВЗ, родители, воспитатели группы.

Ожидаемый результат:

-Знание детей информации о своей **семье**;

-Понимание детей значимости **семьи** в жизни каждого человека;

-Проявление заботы и уважение ко всем членам **семьи**.

Форма проведения: групповая.

Содержание работы:

I этап - подготовительный

- Подобрать художественную литературу, иллюстрированный и игровой дидактический материал для детей;

-Создать предметно –пространственно развивающую среду.

Взаимодействие с родителями:

Информация для родителей

II этап – практический

Рассматривание фотографий членов **семьи**, беседа о них.

-чтение художественных произведений;

-показ настольного театра *«Волк и семеро козлят»*, *«Репка»*.

-дидактические, пальчиковые, театрализованные, сюжетные игры;

- речевые ситуации, ситуативные беседы, загадывание загадок.

- палльчиковые игры *«Большая****семья****»* *«Мамины помощники»*, *«Большая стирка»*, *«Ладушки»*.

Сюжетно - ролевые игры: *«Накормим куклу»*, *«Уложим куклу спать»*, *«Кукла заболела»*, *«День рожденья куклы»*, *«Куклы на прогулке»*, *«Магазин»*, *«Больница»*, *«Я шофёр, как папа»*.

Настольные игры: *«Собери****семью****»*, *«Одежда»*, *«Мой дом»*.

Театр на прищепках: по сказке *«Репка»*.

Словесная игра: *«Раз, два, три, четыре – кто живёт у нас в квартире»*. Цель: заучить текст наизусть. Повторить имена членов **семьи**, живущих вместе. Активизировать словарь.

Проведение НОД:

1. Развитие речи: занятие *«Моя****семья****»*

2. Лепка *«Колобки для всей****семьи****»*

3. Рисование *«Украсим тарелочку для мамы, бабушки»*.

4. Пение песенки *«Пирожки»*

Работа с родителями: привлечь родителей вместе с детьми к наблюдению за птицами *«Как мы птицам помогаем и за ними наблюдаем»*, фотовыставка *«Моя****Семья****»*.

III этап – заключительный

Подведение итогов **проекта**. Оформление фотовыставки *«Моя****семья****»*

Заключение.

За время реализации **проекта родители из***«зрителей»* и *«наблюдателей»* стали активными участниками. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами деятельности своих детей, эмоционально поддерживать своего ребёнка. А главное – родители поверили в успех своих детей, поверили в то, что и их дети могут многое.

Приложение.

Занятие по чтению стихотворение Е. Благининой

Задачи: Способствовать формированию знаний о **семье и родственниках**, уважительного отношения ко всем членам **семьи**.

Развивать слуховое внимание, наглядно - образного мышление, связную речь. Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования нетрадиционным способом *(ладошкой)*.

Способствовать воспитанию доброжелательности друг другу и к окружающим.

Словарная работа: активизировать в речи детей слова о **семье** : *«мамочка, папочка,****семья****, бабушка, дедушка»*, обогащать словарный запас детей, учить детей слышать и понимать вопросы.

## Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Утром встали малыши, в детский садик свой пришли.

Вам мы рады, как всегда. Поздоровайтесь, друзья.

2. Основная часть.

Сегодня мы с вами, ребята, открываем большую страницу семейного альбома. Кого же вы здесь видите *(папу, маму, бабушку, дедушку, себя)*. Дети рассматривают семейные фотографии.

Пальчиковая игра *«Дружная****семья****»*

Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка,

Этот пальчик-папа, этот пальчик - мама,

Этот пальчик – я. Вот и вся моя **семья**!

Воспитатель: О чем эта игра дети? Это игра о **семье**. Давайте найдем самый маленький палец - мизинец. Кто у вас дома, в **семье самый маленький**? Конечно же, вы, малыши. *«Как вас ласково называют?»* *(сыночек, доченька, зайка, солнышко и т. д.)* Давайте наденем на самый маленький пальчик шапочку, где нарисован ребенок.

Послушайте стишок:

Послушайте стишок:

*«Посидим в тишине»*

Мама спит, она устала…

Ну, и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

Я уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

— Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похохотать.

Да мало ль я чего хочу!

Но, мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

— Ничего, — шептал он будто,-

Посидим и в тишине.

-Ребята, расскажите, что делает мама?

– А почему она спит?

-Почему девочка не играет, волчка не заводит, даже игрушки не шумят?

–Девочка очень любит свою маму, заботиться о маме, жалеет ее. А вы любите своих мам?

Очень хорошо! Наших мамочек надо жалеть, беречь и заботиться о них.

.

1. Кто встает раным-рано, в доме с ней добро, тепло. Дочку, сына одевает, да и в садик провожает? Кто это *(мама)*

Мамы у всех ребят красивые, добрые. Как вы маме помогаете? игрушки убираете, не плачете, не капризничаете. Наденем шапочку *«маму»* на безымянный палец.

2. Он машину ловко водит, в стенку гвоздик заколотит

Маме дома помогает, и с детишками играет. Кто это, ребята? Это папа!

Папы сильные, крепкие. Наденем шапочку *«папу»* на средний палец.

Игра *«Ладушки-ладушки»*

Ладушки-ладушки! Где были? У бабушки!

Что ели? Кашку! Что пили? Молоко.

Кашка сладенькая, бабка добренькая!

3. В **семье есть и бабушка**, добрая заботливая (воспитатель надевает шапочку *«бабушки»* на указательный палец).

4. У меня есть дедушка, как зима седой. У меня есть дедушка с белой бородой! (надевается шапочка *«деда»* на большой палец).

Смотрите, ребята, получилась большая **семья**! У каждой **семьи есть свой дом**, в котором тепло и уютно.

Физминутка *«Мамины помощники»*

«Всех помощников опять надо быстро сосчитать:

Этот брат дрова рубил, этот братец щи варил,

Этот брат готовил кашу на **семью большую нашу**.

Этот веником махал, чисто-чисто подметал.

Ну а этот маленький спал у нашей маменьки».

Воспитатель: Давайте, ребята, приготовим подарок нашим самым близким людям - дружными ладошками нарисуем Солнышко! Вечером придут папы, мамы, бабушки, дедушки, увидят наше солнышко и обрадуются, ведь и солнышко радуется, когда люди живут в мире и дружбе, все - как одна **семья**!

Заключительный этап:

-Презентация **проекта***«Моя****семья****»*;

-Оформление альбома *«Это я и моя****семья****»*;

-Пошив кукол родителями;

-Фото отчет в родительский уголок.

Результативность **проекта**:

для детей:

-Знание детьми информации о своей **семье**;

-Проявление доброжелательности, эмоциональной отзывчивости по отношению к членам **семьи**;

- Расширение кругозора, словарного запаса детей.

для ДОУ:

- Расширилось сотрудничество с родителями;

-Обогатилась предметно – пространственно развивающая среда:

- разработана и создана дидактическая игра *«Наша дружная****семья****»*, *«Кто чем занимается»*, *«Кто что делает»*, сделана подборка пальчиковых игр на тему *«Моя****семья****»*.

**Познавательное развитие.**

**Задачи (ФГОС ДО)**

*Развитие любознательности и познавательной мотивации.*

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.

Формировать интерес к книгам. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежды).

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений.

Развивать интерес и желание к различным видам игр.

*Формирование познавательных действий, становление сознания.*

Начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

Побуждать осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем.

*Развитие воображения и творческой активности.*

Развивать стремление импровизировать инсценировать и драматизировать несложные сюжеты песен, небольшие отрывки из народных сказок.

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать их и объединять по сюжету. Поощрять проявления активности и творчества.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектах окружающего мира.*

Формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные и заботливые).

Формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада.

Формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности.

Формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта. Развивать способность выделять отдельные признаки предметов, находить сходства предметов по признакам.

Развивать представления о равенстве - неравенстве групп предметов, устанавливать взаимно - однозначное соответствие.

*Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

Формировать первичные представления о названии города и страны, в которой живет. Создать условия для знакомства с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

**Планирование образовательной ситуации и детских проектов по математике**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **Проекты и дидактические игры** |
| **сентябрь** | 05.09-09.09 | Адаптационный период |  |
| 12.09-16.09 | Адаптационный период |
| 19.09-23.09 | Знакомство с кругом, квадратом, треугольником. Обследование различных фигур. | Проект « Первые шаги в математику» |
| 26.09-30.09 | Сравнение двух предметов по длине, ширине, высоте(величине в целом) путем наложения и приложения друг к другу. |  |
| **октябрь** | 03.10-07.10 | Много, мало, один | Проект « Веселая математика» |
| 10.10-14.10 | Много, мало, один |  |
| 17.10-21.10 | Круг |  |
| 24.10-28.10 | Круг (закрепление) |
| **ноябрь** | 31.10-04.11 | Сравнение предметов по длине |  |
| 07.11-11.11 | Сравнение предметов по длине(закрепление) | Проект «Путешествие в страну геометрических фигур» |
| 14.11-18.11 | Круг и квадрат |
| 21.11-25.11 | Круг и квадрат (закрепление) |
| 28.11-02.12 | Сравнение предметов по длине |  |
| **декабрь** | 05.12-09.12 | Один, много | Проект «Математика для самых маленьких» |
| 12.12-16.12 | Ориентировка на собственном теле |
| 19.12-23.12 | Много, поровну, столько |
| 26.12-30.12 | Много, поровну, столько |  |
| **январь** | 09.01-13.01 | Сравнение по ширине | Проект «Веселые загадки» |
| 16.01-20.01 | треугольник |  |
| 23.01.-27.01 | Сравнение треугольника с квадратом |  |
| 30.1-03.02 | Сравнение треугольника с квадратом |  |
| **февраль** | 06.02-10.02 | Ориентировка в пространстве | Проект «Меры длины на Руси» |
| 13.02-17.02 | Сравнение предметов по высоте. |
| 20.02-24.02 | Поровну. Столько, сколько. |
| **Март** | 27.02-03.03 | Круг, квадрат, треугольник.(закрепление) | Проект «Фигуры в сказках» |
| 06.03-10.03 | Сравнение предметов по длине и высоте |  |
| 13.03-17.03 | Части суток | Проект «Математические забавы» |
| 20.03-24.03 | Различение количества звуков |  |
| 27.03-31.03 | Различение количества звуков(закрепление) |  |
| **апрель** | 03.04-07.04 | Ориентировка в пространстве (закрепление) | Проект «Веселый счет» |
| 10.04-14.04 | Выделение конкретного предмета из группы |  |
| 17.04-21.04 | Части суток (закрепление) |
| 24.04-28.04 | Сравнение равных и неравных групп предметов |
| **Май** | 10.05-12.05 | Различение геометрических фигур | Числовые забавы. |
| 15.05-19.05 | Повторение |  |
| 22.05-26.05 | Повторение |  |
| 29.05-02.06 | Повторение |

**Планирование образовательной ситуации и детских проектов по окружающему миру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **Проекты и дидактические игры** |
| **сентябрь** | 05.09-09.09 | мониторинг | **проект«Солнечные зайчики»** |
| 12.09-16.09 | «Овощи с огорода» |
| 19.09-23.09 | «Папа, мама, я- семья» | Проект «Народы России» |
| 26.09-30.09 | «Одежда» | Проект «Моя Россия» |
| **октябрь** | 03.10-07.10 | «Меняем воду в аквариуме» | Проект «Водичка» |
| 10.10-14.10 | «Чудесный мешочек» | Проект «В гостях у природы» |
| 17.10-21.10 | «Кто в домике живет?» | проект«Путешествие в мир природы» |
| 24.10-28.10 | «Помогите Незнайке» |
| **ноябрь** | 31.10-04.11 | «В гостях у бабушки» |  |
| 07.11-11.11 | «Теремок» | проект«Веточка березы» |
| 14.11-18.11 | «Варвара-краса, длинная коса» |
| 21.11-25.11 | «найди предметы рукотворного мира» |
| 28.11-02.12 | «Подкормим птиц зимой» | Проект «Игры народов России» |
| **декабрь** | 05.12-09.12 | «Хорошо у нас в детском саду» | Проект «опасно-неопасно» |
| 12.12-16.12 | «Наш зайчонок заболел » |
| 19.12-23.12 |  |
| 26.12-30.12 |  | Проект «Лаборатория маленьких экологов» |
| **январь** | 09.01-13.01 | «В январе, в январе, много снега во дворе…» | Проект «культура питания» |
| 16.01-20.01 | «Приключение в комнате» | Проект «Малыш в мире природы» |
| 23.01.-27.01 | «Радио» |  |
| 30.1-03.02 | «Смешной рисунок» |  |
| **февраль** | 06.02-10.02 | «У меня живет котенок» | «Эколята дошколята» |
| 13.02-17.02 | «Мое родное село» |
| 20.02-24.02 | «Мое родное село» |
| **Март** | 27.02-03.03 | «Мой родной город» | Проект «Моря семья» |
| 06.03-10.03 | «Моя мама самая красивая» | Проект «Мои любимые игрушки» |
| 13.03-17.03 | «Уход за комнатными растениями» | Проект «В мире животных» |
| 20.03-24.03 | «Как мы с Фунтиком возили песок» | Оформление альбома о животных |
| 27.03-31.03 | «Что мы делаем в детском саду» |  |
| **апрель** | 03.04-07.04 | «Тарелочка из глины» | Экопроект «В гостях у природы» |
| 10.04-14.04 | «Прогулка по весеннему лесу» |  |
| 17.04-21.04 | «Няня моет посуду» |
| 24.04-28.04 | «Что лучше бумага или ткань» |
| **Май** | 10.05-12.05 | «Подарки для медвежонка» | Проект «Мир вокруг нас» |
| 15.05-19.05 | «Экологическая тропа» |  |
| 22.05-26.05 | Мониторинг |  |
| 29.05-02.06 | мониторинг |

**Речевое развитие**

**Задачи (ФГОС ДО)**

*Владение речью как средством общения.*

Развивать способность слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами.

Формировать способность участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр.

Распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет – смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять).

Формировать потребность здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми; говорить «спасибо» при выходе из-за стола, выражать благодарность за помощь.

*Обогащение активного словаря.*

Расширять и активизировать словарный запас детей: уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул - табурет, шуба – пальто – дубленка).

Развивать способность понимать обобщающие слова; называть - части суток, домашних животных, и их детенышей, овощи и фрукты.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*

Формировать диалогическую форму речи: слушать и понимать заданный вопрос; понятно отвечать на него; говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*

Способствовать внятному произношению в словах гласных и согласных звуков.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

*Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

Формировать способность согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами *(в, на, под, за, около).*

Способствовать употреблению существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, форму множественного числа существенных в родительном числе. Формировать способность составлять распространённые предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.

Особенности речевого развития детей 2–4 лет

Двухлетний ребёнок уже настолько овладел речью, что может рассказать о своих впечатлениях, объяснить, что ему нужно, наладить общение со сверстниками и со взрослыми.

Нормальное развитие речи ребёнка в 2 года приводит к тому, что к 2,5 годам его словарь насчитывает от 1 тыс. до 1200 слов. Это количество в 3–4 раза больше, чем тот словарный запас, с которым он пришёл к двум годам. Чаще всего он употребляет существительные (60% всего словаря) и глаголы (в среднем 25% от общего количества слов). Встречаются прилагательные (около 10%), местоимения, предлоги, и наречия.

Двухлетними детьми реже используются причастия, деепричастия и числительные. Прилагательными ребёнок обозначает:

* размеры предметов (большой, маленький);
* цвет (зелёный, красный, синий, жёлтый, белый, чёрный);
* свойства предметов (сладкий, кислый, холодный, горячий);
* качества (хороший, плохой);
* форму (круглый, квадратный, треугольный).

В речи малыша активно появляются обобщающие слова, такие как игрушки, фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, животные. Он может ещё путать предметы из одной и той же группы, называя словом туфли и ботинки, и тапочки, и даже короткие сапожки или сами понятия овощи — фрукты. Всё реже и реже встречаются в речи ребёнка облегчённые слова (би-би вместо слова машина).

Активно развивается словотворчество, малыш сам придумывает слова. Доказательством того, что в этом возрасте дети способны осознавать звуковую сторону слова, может служить хрестоматийный пример, приведённый Корнеем Чуковским в его книге «От двух до пяти»: мазелин – вазелин, мокресс — компресс.

Грамматические особенности речи

Основное наполнение детской речи в этом возрасте – простые повествовательные или восклицательные предложения. Сложные предложения появляются нечасто, их образцы должны давать в своей речи родители малыша. Например, «мы сегодня не пойдём гулять, потому что идёт дождь», или «сейчас мы почитаем книжку, а потом будем спать». Слова в предложениях у детей третьего года жизни согласованы по родам и числам, но зачастую встречаются ошибки в падежных окончаниях.

Вопросительные предложения пока задаются интонацией, хотя дети в этом возрасте уже в состоянии использовать вопросительные слова: где, почему, когда, как. Можно предложить малышу: «Спроси у бабушки, где машинка?», «Спроси папу, почему чай горячий?», давая тем самым образцы вопросительного предложения.

Звукопроизношение

Органы произношения на третьем году жизни ребёнка значительно окрепли, мышцы языка, губ, нижней челюсти работают более слаженно. Однако в звукопроизношении двухлетних зачастую встречается много трудностей, хотя малыши стараются привести её как можно ближе к той речи, которая звучит вокруг них.

Чаще всего страдает произношение шипящих звуков, которые заменяются свистящими, как более лёгкими по артикуляции (кася – каша, сяпка – шапка, коська – кошка). Твёрдые звуки могут заменяться мягкими (лапа – ляпа, дай – дяй), при стечении согласных одна из них не произносится, выпадает, особенно если это такие звуки, как ш, ж, щ, ц, ч, л, р (стой – той, травка — тавка).

Слова из 3–4 слогов ребёнок укорачивает, меняет слоги местами, пропускает отдельные звуки, хотя в простых словах те же самые звуки он произносит безупречно. Различия между звукопроизношением детей одного и того же возраста к этому периоду могут быть очень значительным. Одни дети к 3 годам осваивают все звуки родного языка, даже сложный для артикуляции звук р, а другие имеют нечёткую речь с отсутствием большей части звуков или не имеют речи совсем.

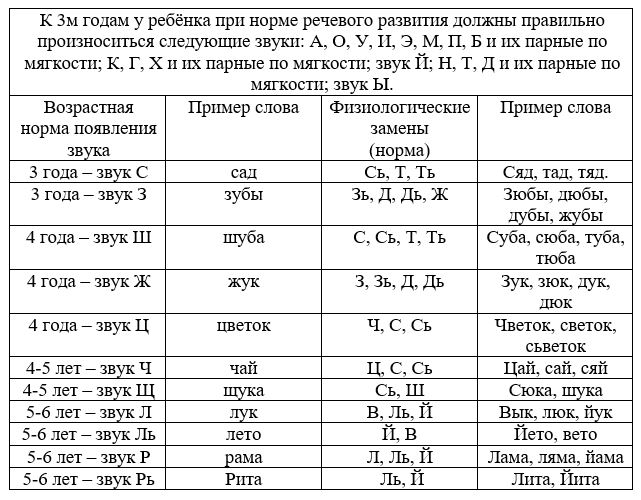
Норма речевого развития от 2 до 4 лет

Ребёнок этого возраста, с которым с первых месяцев жизни активно общались, занимались родители, свободно ориентируется в ближайшем окружении, знает названия многих предметов и действий, производимых с ними. Малыш с интересом слушает небольшие по объёму сказки с простым сюжетом. Он пока не может в полном объёме их пересказывать, но в состоянии повторить за взрослым отдельные фразы или слова.

К концу третьего года жизни малыш способен запомнить наизусть небольшие тексты, досказывать стишки, которые ему многократно читали родители, отгадывает простые загадки с подсказками в тексте. «Длинный хвост, маленькие ножки, боится кошки, пищит «пи-пи-пи». Кто это?» Хотя в речи детей недостаёт большого числа правильно произносимых звуков, высказывания малыша без труда можно понять.

Уровень речевого развития у детей от 2 до 3 лет зависит от ситуации, в которой ребёнок находится. Его пониманию недоступны отвлечённые категории, обозначаемые словами типа дружба, болезнь, страх. Грамматические ошибки в согласовании частей речи считаются в этом возрасте нормой. Фразы, произносимые малышом, чаще всего просты, хотя в них к концу третьего года могут появиться дополнения, обстоятельства: «Девочка едет на санках», «Собака быстро бежит».

Ребёнок задаёт вопросы, воспроизводит интонацию речи взрослых как по показу, так и самостоятельно. Детский голос ещё не окреп, малыш не способен управлять им в полной мере. Так, он не может произнести слова громче, если его об этом попросят, ему недоступна и шёпотная речь.



### https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3985629/pub_6064d0fda898ba23f9df0500_6064defb94673832dc5417f3/scale_1200

**Планирование образовательной ситуации и детских проектов по речевому развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **Проекты и дидактические игры** |
| **сентябрь** | 05.09-09.09 | До свидания лето! Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. | Проект «Сказка о веселом язычке» |
| 12.09-16.09 | Чтение русской народной сказки «Кот , петух и лиса» |
| 19.09-23.09 | Звуковая культура речи: звуки а,у. | Дидактическая игра «Не ошибись» |
| 26.09-30.09 | Звуковая культура речи: у | Проект «Сказка о веселом язычке» |
| **октябрь** | 03.10-07.10 | Рассматривание сюжетных картин | Дидактическая игра «Чья вещь?» |
| 10.10-14.10 | Чтение рус ской народной сказки «Колобок» | Дидактическое упражнение «Играем в слова» |
| 17.10-21.10 | Звуковая культура речи: О. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | проект «Вместе весело играть». |
| 24.10-28.10 | Чтение стихотворений А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила…» |
| **ноябрь** | 31.10-04.11 | Чтение стихотворения об осени. | Дидактическое упражнение «Что из чего получается». |
| 07.11-11.11 | Звуковая культура речи : звук и | Проект «Раз словечко-два словечко» |
| 14.11-18.11 | Рассматривание сюжетных картин |
| 21.11-25.11 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов –описаний игрушек |
| 28.11-02.12 | Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» |  |
| **декабрь** | 05.12-09.12 | Чтение сказки «Снегурочка и лиса» | Проект «Играя в игру я…….» |
| 12.12-16.12 | Повторение сказки «Снегурочка и лиса» |
| 19.12-23.12 | Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», Стихотворение А.Босева «Трое» |
| 26.12-30.12 | Игра- инсценировка «У матрешки -новоселье» |  |
| **январь** | 09.01-13.01 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Проект «Словарик» |
| 16.01-20.01 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей) |  |
| 23.01.-27.01 | Звууковая культура речи: звуки м,мь | Дидактическое упражнение «Вставь словечко » |
| 30.1-03.02 | Звуковая культура речи : звуки п,пь | Дидактическая игра «Ярмарка» |
| **февраль** | 06.02-10.02 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Проект «Словарик» |
| 13.02-17.02 | Звуковая культура речи :звуки б,бь |
| 20.02-24.02 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» |
| **Март** | 27.02-03.03 | Беседа на тему «Что такое хорошо, что такое плохо» |  |
| 06.03-10.03 | Чтение стихотворения И.Косякова «Все она» | Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…» |
| 13.03-17.03 | Звуковая культура речи: звуки т, п, к | Проект «Книжкина неделя» |
| 20.03-24.03 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» |  |
| 27.03-31.03 | Рассматривание сюжетных картин ( по выбору педагога | Дидактическое упражнение на звукопроизношение |
| **апрель** | 03.04-07.04 | Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» | Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» |
| 10.04-14.04 | Звуковая культура речи: звук ф | Проект «КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА» |
| 17.04-21.04 | Звуковая культура речи: звук ц |
| 24.04-28.04 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка рябушечка.»Рассматривание сюжетных картин |
| **Май** | 10.05-12.05 | Звуковая культура речи: звук с |  |
| 15.05-19.05 | Чтение русской народной сказки «Бчок- черный бочок, белые копытца» | Литературная викторина |
| 22.05-26.05 | Звуковая культура речи: звук з | Проект «Книжкин час» |
| 29.05-02.06 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» |

### Художественно - эстетическое развитие

**Задачи (ФГОС ДО)**

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.*

Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла и т.д.

Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы.

Начинать воспитывать интерес к красоте природы.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру.*

Формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных.

Способствовать накоплению эстетических впечатлений.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства.*

Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном.

Создавать условия для слушания народной, классической, детской музыки для понимания простейших музыкальных образов и умения различать характер музыки.

Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно - прикладного искусства, с которыми можно действовать.

Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики.

*Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.*

Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами.

Формировать первичные представления о характере музыки, простейших средствах музыкальной выразительности.

Развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.*

Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей и т.п.).

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги.

Стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний.

**Календарно-тематическое планирование по музыке**

**Цель**-  воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанра ми: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству.

**Задачи.**

**Музыкально-ритмические движения.**

1. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движе ний: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музы ку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них);
2. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
3. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
4. Развитие танцевально-игрового творчества.
5. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Слушание.**

1. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, дет ских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Развитие чувства ритма. Музицирование.**

1. Выполнять ритмичные хлопки в лаадоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громлко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструмеште, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звукш.
6. Проговаривать, прохлопывать и прюигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулты.
7. Правильно извлекать звуки из проетеейших музыкальных инструментов.

**Пальчиковая гимнастика.**

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Пение**.

1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
2. Песенное творчество.
3. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Пляски, игры, хороводы**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.

2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.

3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).

          4. Исполнять пляски по показу педагога.

          5. Передавать в движении игровые образы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **Сентябрь. 1неделя.**  **«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»** | Музыкально-ритмические  движения. | Учить  реагировать  на начало и конец музыки, двигаться в   соответствии   с   контрастным характером   музыки   (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.  Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь,  друг на друга. | «Ножками затопали» Раухвергер,  «Зайчики» Тиличеева,  «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, |
| Слушание. | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. | «Прогулка» Волков |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. | Р.н. плясовая «Из-под дуба» |
| Пальчиковая гимнастика. | Разучивание. | «Прилетели гули» |
| Пение. | Способствовать приобщению к пению, подпеванию  фраз. | «Петушок» обработка Красева, «Это осень», Лыков. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера |
| **сентябрь, 2 неделя «До свиданья детский сад, здравствуй школа»** | Музыкально- ритмические движения. | Хлопать в ладоши, притопывать ногами,   вращать   кистями   рук, кружиться     на     шаге,     легко подпрыгивать, собираться в круг. | «Фонарики» р.н.м.,  «Ай-да» Ильина,  «Гуляем и пляшем» Тиличеева,  . |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер   музыки. | «Колыбельная» Назаров. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. | Р.н. плясовая «Из-под дуба» |
| Пальчиковая гимнастика. | Разучивание. | «Прилетели гули» |
| Пение. | Учить   «подстраиваться»   к   интонации взрослого,   подводить   к   устойчивому навыку         точного         интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку   стула,   руки   свободны,   ноги вместе. | «Петушок» обработка Красева, «Это осень», Лыков. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать желание участвовать в игре. | «Зайки и Лиса» Е.Вихарева. |
| **сентябрь, 3 неделя**  **«Я и моя семья»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера. | «Гуляем и пляшем» Тиличеева,  . |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер   музыки. | «Прогулка» Волков |
| Пальчиковая гимнастика. | Разучивание. | «Прилетели гули» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. | Р.н. плясовая «Из-под дуба» |
| Пение. | Учить   «подстраиваться»   к   интонации взрослого,   подводить   к   устойчивому навыку         точного         интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку   стула,   руки   свободны,   ноги вместе. | «Петушок» обработка Красева, «Это осень», Лыков. |
|  | Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера |
|  | Музыкально- ритмические движения. | Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. | «Пляска с листочками» А.Филиппенко  . |
| **сентябрь, 4неделя**  **«Я и моя семья»** | Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер   музыки. | «Вальс», Д. Кабалевский. |
| Пальчиковая гимнастика. | Повторение. | «Прилетели гули» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. | Р.н. плясовая «Из-под дуба» |
| Пение. | Учить   «подстраиваться»   к   интонации взрослого,   подводить   к   устойчивому навыку         точного         интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку   стула,   руки   свободны,   ноги вместе. | «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). | «Зайки и Лиса» Е.Вихарева. |
| **октябрь, 1 неделя**  **«Осень»** | Музыкально- ритмические движения. | Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. | «Пляска с листочками» А.Филиппенко  . |
| Слушание. | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. | «Грустный дождик» Д. Кабалевского |
| Пальчиковая гимнастика. | Разучивание. | «Шаловливые ручки» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Бубен. Знакомство с инструментом. Способами игры. |  |
| Пение. | Учить   «подстраиваться»   к   интонации взрослого,   подводить   к   устойчивому навыку         точного         интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку   стула,   руки   свободны,   ноги вместе. | «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Пляска с погремушками» В. Антоновой. |
| **октябрь, 2 неделя**  **«Осень»** | Музыкально- ритмические движения. | Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Развивать двигательную активность. | Танц.-игр. тв-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой  . |
| Слушание. | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Отбить кулачками по коленям. | «Марш» М. Журбин. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Продолжать формировать представление о бубне, вспомнить способы игры на инструменте. |  |
| Пальчиковая гимнастика. | Разучивание. | «Шаловливые ручки» |
| Пение. | Побуждать подпевать окончания фраз, слов, тянуть гласные, следить за осанкой. | «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. | «Пляска с листочками» А.Филиппенко |
| **октябрь,  3 неделя, «Осень»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу. | «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Пляска с листочками» А.Филиппенко  . |
| Слушание. | Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком или о чем песня или пьеса. | «Марш» М. Журбин«Вальс», Д. Кабалевский. |
| Пальчиковая гимнастика. | Повторение. | «Шаловливые ручки» |
| Пение. | Познакомить с новой песней, повторить знакомые. Побуждать подпевать окончания фраз, слов, тянуть гласные, следить за осанкой. | «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение реагировать на смену музыки. | «Зайки и Лиса» Е.Вихарева. «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера. |

***Итоговое мероприятие: Театрализованный праздник, посвященной осени***

***для второй младшей группы «Осень в теремке»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **ноябрь, 1 неделя**  **«Мой дом, мой город, моя страна»** | Музыкально-ритмические  движения. | Упражнения с флажками. Учить ходить под музыку по кругу, выполнять взмахи, кружение. | «Марш» М. Журбин |
| Слушание. | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. | «Осенью» С. Майкапара. |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Бабушка очки надела». |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. | Р.н. плясовая «Из-под дуба» |
| Пение. | Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. | «Ладушки», р.н.мелодия, «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Птички летают» Л. Банниковой. |
| **ноябрь,2 неделя ««Мой дом, мой город, моя страна»** | Музыкально- ритмические движения. | Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых. | «Маленькие ноженьки», обр.Лыкова.  . |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. «Пластическое интонирование». | «Колыбельная» Назаров. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. | Р.н. плясовая «Полянка» |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Бабушка очки надела». |
| Пение. | Учить   «подстраиваться»   к   интонации взрослого,   подводить   к   устойчивому навыку         точного         интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку   стула,   руки   свободны,   ноги вместе. | «Вот какая елка» М. Рожкова. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать желание участвовать в игре. Учить водить хоровод. | «Хитрый кот», сб.» «Ладушки». |
| **ноябрь, 3 неделя**  **«Основы безопасности жизнедеятельности»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега, подражать движениям мишки, зайчика, птички. | «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой», «Птички летают» Л. Банниковой.  . |
| Слушание. | Учить детей воспринимать настроение и содержание музыки, отвечать на вопросы. | «Лошадка» Е.Теличеева |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление. | «Бабушка очки надела». |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Познакомить с ложками, научить простейшему способу игры. |  |
| Пение. | Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. | «Вот какая елка» М. Рожкова, «Ладушки», р.н.мелодия, «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева |
|  | Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Маленькие ноженьки», обр.Лыкова. |
| **ноябрь, 4неделя**  **«День матери»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца, двигаться по кругу.  . | «Зимняя пляска» М. Старокадамского.  . |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. «Пластическое интонирование» | «Колыбельная» Назаров |
| Пальчиковая гимнастика | Повторение . | «Бабушка очки надела» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Продолжать формировать представление о бубне, вспомнить способы игры на инструменте. |  |
| Пение. | Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. | «Вот какая елка» М. Рожкова,«Пирожки» Т. Филиппенко. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить игровой деятельности. Вызывать эмоциональный отклик. | «Хитрый кот», сб.» «Ладушки». |

***Итоговое мероприятие: концерт с участием всех групп ДОУ  «Мамочка, ты лучше всех на свете».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **декабрь, 1 неделя**  **«Новый год»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. | «Танец около елки» муз. Р. Раввина  . |
| Слушание. | Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. | «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Тики-так» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Колокольчик. Знакомство с инструментом. Способом игры. |  |
| Пение. | Учить   «подстраиваться»   к   интонации взрослого,   подводить   к   устойчивому навыку         точного         интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку   стула,   руки   свободны,   ноги вместе. | «Зима» В. Красевой, «Вот какая елка»  М. Рожкова |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Пляска с погремушками» В. Антоновой. |
| **декабрь, 2 неделя**  **«Новый год»** | Музыкально- ритмические движения. | Развивать навыки подвижности и ловкости в беге при исполнении движений с предметом. Развивать двигательную активность. Реагировать на смену музыки | «Пляска с погремушками» В. Антоновой  . |
| Слушание. | Учить детей воспринимать  настроение  пьесы, понимать, о чем музыка. | «Дед Мороз» Р. Шумана |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление. | «Тики-так» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Развивать динамический слух. | Игра «Тихо-громко» |
| Пение. | Побуждать подпевать окончания фраз, слов, тянуть гласные, следить за осанкой. | «Зима» В. Красевой, «Вот какая елка» М. Рожкова. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить водить хоровод. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Танец около елки» муз. Р. Раввина |
| **декабрь,  3 неделя, «Новый год»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. | «Зимняя пляска» М. Старокадамского, «Маленькие ноженьки», обр.Лыкова.  . |
| Слушание. | «Пластическое интонирование». | «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского, «Дед Мороз» Р. Шумана  . |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Игра «Угадай инструмент» (колокольчик, бубен, ложки). |  |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление. | «Тики-так» |
| Пение. | Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. | «Зима» В. Красевой, «Вот какая елка» М. Рожкова. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение реагировать на смену музыки. | «Танец около елки» муз. Р. Раввина  «Пляска с погремушками» В. Антоновой |

***Итоговое мероприятие: новогодний утренник «У зеленой елочки».***

***Театрализованное представление «В гости к нам пришла коляда».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **январь, 2 неделя.**  **«Зима»** | Музыкально-ритмические  движения. | Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, легко бегать на носочках. | «Ножками затопали» Раухвергер,  «Зайчики» Тиличеева,  «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, |
| Слушание. | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. | «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой. |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Мы платочки постираем» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке. | Р.н. плясовая «Из-под дуба» |
| Пение. | Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.. | «Зайка» р.н.м.,«Кошка» Александрова  . |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Наш народ удаленький» («Массовые игры, танцы») |
| **январь, 3 неделя «Зима»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Танец с султанчиками» (сб. «Праздник каждый день»).  . |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем оно, рассказывать о характере музыки. | «Капризуля» (сб. «Праздник каждый день») |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Мы платочки постираем» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Прохлопывать в ладоши имена детей. | Игра «Имена» |
| Пение. | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. | «Пирожки» Т. Филиппенко. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. | Игра «Волшебный платочек». |
| **Январь,  4 неделя**  **«Зима»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить танцевать в парах: становиться лицом друг к другу, кружится в паре. | «Приседай» (эстонская народная мелодия),  слова Ю. Энтина |
| Слушание. | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | «Шалун» (сб. «Праздник каждый день») |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление . | «Мы платочки постираем» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Продолжить знакомить с ложками, вспомнить способ игры, подыграть музыке в записи. | Р.н. плясовая «Из-под дуба» |
| Пение. | Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. | «Пирожки» Т. Филиппенко,«Кошка» Александрова  . |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.  Передавать характер музыки в движениях. | «Мишка косолапый», (сб. «Праздник каждый день») |

***Музыкально-спортивное развлечение «Зимние забавы»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **февраль, 1 неделя**  **«Животный мир»** | Музыкально- ритмические движения. | Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. | «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский  . |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер   музыки. | «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Барабан. Формировать представление об инструменте. |  |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Наша бабушка идет» |
| Пение. | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. | «Самая хорошая», «Пирожки» Т. Филиппенко ,«Кошка» Александрова |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить выполнять танцевальные движения в парах. Учить культуре исполнения танца. | «Приседай» (эстонская народная мелодия),  слова Ю. Энтина |
| **февраль, 2 неделя**  **«Животный мир»** | Музыкально- ритмические движения. | Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. | «Приседай» (эстонская народная мелодия),  слова Ю. Энтина  . |
| Слушание. | Учить узнавать музыку, рассказывать о чем она. | «Капризуля», «Шалун» (сб. «Праздник каждый день») |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Развивать звуковысотный и динамический слух. | Игры «Тихо-громко», «Высоко-низко» |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Наша бабушка идет» |
| Пение. | Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. Исполнять песни подгруппами. | «Вот какие мы большие», «Самая хорошая», «Пирожки» Т. Филиппенко ,«Кошка» Александрова, |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Мишка косолапый», (сб. «Праздник каждый день»). |
| **Февраль, 3 неделя**  **«День защитника Отечества»** | Музыкально- ритмические движения. | Развивать чувство ритма, координацию движений. Согласовывать движения в парах. Учить держаться в парах, не терять партнера. | «Приседай» (эстонская народная мелодия),  слова Ю. Энтина  . |
| Слушание. | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Отбить кулачками по коленям. | «Марш» М. Журбин. |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление. | «Наша бабушка идет» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Игра «Угадай инструмент» (бубен, погремушка, барабан, колокольчик). |  |
| Пение. | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. | «Вот какие мы большие», «Самая хорошая», «Пирожки» Т. Филиппенко ,«Кошка» Александрова.  . |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский. |

***Итоговое мероприятие: музыкально-спортивный праздник «Надежные наши защитники».***

***Театрализованное представление «Масленица».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **февраль, 4 неделя**  **«8 Марта»** | Музыкально- ритмические движения. | Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Развивать чувство ритма, координацию движений. Согласовывать движения в парах. Учить держаться в парах, не терять партнера. | «Приседай» (эстонская народная мелодия),  слова Ю. Энтина  . |
| Слушание. | Учить детей слушать  песни различного характера, понимать их содержание.. | «Зима прошла» Н. Метлова. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Треугольник. Знакомство. |  |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание . | «Сорока» |
| Пение. | Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. | «Вот какие мы большие», «Самая хорошая», «Пирожки» А. Филиппенко ,«Кошка» Александрова. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить выполнять  движения в соответствии с музыкой. Вызывать эмоциональную отзывчивость. | «Цыплята» А. Филиппенко. |

***Итоговое мероприятие: утренник, посвященный 8 Марта «Мама – солнышко мое».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **март, 2неделя.**  **«8 Марта»** | Музыкально-ритмические  движения. | Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой. | « Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой,  «Поезд» Метлова. |
| Слушание. | Продолжать  развивать  навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню музыку, учить понимать  чем она рассказывает. | «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова . |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Треугольник. Продолжить знакомство. Формировать представление о коротких и длинных звуках. | Игра «Разные капельки». |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление  . | «Сорока» |
| Пение. | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно. произносить слова. Передавать веселый характер песен. | «Песня солнышку» Ладонщикова |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. | Игра «Волшебный платочек». |
| **март, 3 «Весна»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. | «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева  . |
| Слушание. | Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. | «Дождик» Г. Свиридова. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Продолжить формировать представление о длительностях.. | Игра «Нитки» |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание  . | «Кот Мурлыка» |
| Пение. | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. | «Песня солнышку» Ладонщикова,  «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Учить выполнять  движения в соответствии с музыкой. Вызывать эмоциональную отзывчивость. | «Цыплята» А. Филиппенко. |
| **март, 4 неделя**  **«Весна»** | Музыкально- ритмические движения. | Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге. | «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна  . |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер   музыки. | «Пастушок» Н. Преображенского; |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Металлофон. Знакомство с инструментом. |  |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление. | «Кот Мурлыка» |
| Пение. | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | «Песня солнышку» Ладонщикова,  «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. | «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера |
|  | Музыкально- ритмические движения. | Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. | Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой  «Упражнение с флажками» лат.н.м.  . |
| **апрель, 1неделя**  **«Международный день детской книг»** | Слушание. | Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. | «Колыбельная» Разореновой  «Барабанщик» Красева |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание. | «Семья» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Развивать звуковысотный и динамический слух. | Игры «Тихо-громко», «Высоко-низко» |
| Пение. | Развивать навык точного интонирования несложных   мелодий. Добиваться   слаженного   пения; учить  вместе   начинать  и  заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. | Игра «Волшебный платочек». |
| **апрель, 2 неделя**  **«Международный день детской книг»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить: -  легко бегать в одном на правлении парами; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары. | «Детская полька» Глинка  . |
| Слушание. | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. | «Грустный дождик» Д. Кабалевского |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление . | «Семья» |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Прохлопывать имена детей. | Игра «Имена» |
| Пение. | Формировать навыки основных певческих интонаций. | «Весною» Майкопар, «Греет солнышко теплее»  Т. Вилькорейской |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у  детей навыки.. | «Прятки с платочками» р.н.м. обр.Р.Рустамов |
| **апрель, 3 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»** | Музыкально- ритмические движения. | Учить детей ритмично танцевать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. | «Детская полька» Глинка  . |
| Слушание. | Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений . | «Дождик и радуга» Г. Свиридова |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Учить различать быструю и медленную музыку. | «Большие и маленькие ноги» |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание . | «Две тетери» |
| Пение. | Учить не только подпевать, но и петь несложные пес ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | «Весною» Майкопар, «Греет солнышко теплее»  Т. Вилькорейской. |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Танец с платочками» Рустамов. |

***Итоговое мероприятие: театрализованное развлечение «Весна в гости к нам пришла.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **апрель, 4неделя,**  **Знакомство с народной культурой и традициями»** | Музыкально-ритмические  движения. | Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский. |
| Слушание. | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Отбить кулачками по коленям. | «Марш» М. Журбин. |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. | Игры «Высоко, низко», «Тихо-громко». |
| Пальчиковая гимнастика | Закрепление . | «Две тетери» |
| Пение. | Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. | «Мы солдаты» Слонова  «Песня солнышку» Ладонщикова |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с  содержанием песни. | Березка» Рустамов |

***Интегрированное занятие «Великий праздник»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема.**  **Сроки.** | **Виды деятельности** | **Задачи.** | **Репертуар** |
| **май, 1неделя,**  **«Мониторинг»** | Музыкально-ритмические  движения. | Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. | **«**Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой  «Упражнение с флажками» лат.н.м. |
| Слушание. | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение. | «Барабан» Жубинской, «Дождь идет» Арсеева |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Закреплять знания об инструментах. | Игра «Угадай инструмент» |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание . | «Коза» |
| Пение. | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой  «Самолет» Тиличеева, |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. | Игра «Волшебный платочек». |
| **май, 3 неделя**  **«9 Мая»** | Музыкально- ритмические движения. | Продолжать учить детей двигаться парами  легко, непринужденно, ритмично;  легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы. | «Потанцуем вместе» обр. Ломовой ,«Птички и машины» Ломовой  . |
| Слушание. | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. | «Березка» Тиличеева,«Спи, моя радость» Моцарт |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Продолжить формировать представление о длительностях. | Игра «Нитки» |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание . | «Овечки» |
| Пение. | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | «Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной |
| Пляски.  Игры.  Хороводы. | Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | Игры по желанию детей. |
| **май, 4 неделя«Здравствуй, лето»** | Музыкально- ритмические движения. | Совершенствовать исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. | «Покружись и поклонись» Герчик. |
| Слушание. | Учить детей слушать музыкальное произведение от  начала  до    конца, понимать, о чем она, понимать характер   музыки. | «Пастушок» Н. Преображенского; |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Закреплять знания об инструментах. | Игра «Угадай инструмент» |
| Пальчиковая гимнастика | Разучивание . | «Жук» |
| Пение. | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | «Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной |
| Пляски.  Игры.  Хороводы**.** | Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | Игры по желанию детей. |

***Итоговое мероприятие: театрализованное представление «В мире игрушек»***

Перспективное планирование

 рисование, лепка, аппликация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц /вид деятельности*** | ***Рисование*** | ***Лепка*** | ***Аппликация***  ***(через неделю)*** |
| ***Сентябрь*** |
| ***Октябрь***  ***Ноябрь***  ***Декабрь***  ***Январь***  ***Февраль***  ***Март***  ***Апрель***  ***Май*** | **Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой».**  Прог.сод: учить детей рисовать карандашом. Правильно держать, вести по бумаге. Развивать желание рисовать.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Идет дождь»**  Прог.сод.:учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии. Развивать желание рисовать.  Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Привяжем шарикам ниточки»**  Прог.сод.: закреплять умение правильно держать карандаш. Рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Красивые лесенки»**  Прог.сод.: учить рисовать прямые линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Продолжать знакомить с цветами.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Ковер из листьев»**  Прог.сод.: развивать эстетическое восприятие. Формировать образные представления. Учить держать кисть, изображать листочки способом примакивания.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Деревья на нашем участке»**  Прог.сод.: учить детей создавать в рисунке образ дерева. Рисовать предметы состоящие из прямых вертикальных линий и наклонных линий, располагать изображение по всему листу.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Козленок»**  Прог.сод.: продолжать учить рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу развивать мелкую моторику.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Чашка»**  Прог.сод.: познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками разных цветов.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Коврик для зайчат»**  Прог.сод.:учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии, учить самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Два веселых гуся»**  Прог.сод.: познакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Угостим Мишку сыром»**  Прог.сод.:учить рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. закреплять умение держать карандаш.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Узоры на платье»**  Прог.сод.:продолжать знакомить с акварельными красками, учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками. Развивать воображение.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Заяц на снегу»**  Прог.сод.: учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение работать кистью.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Хвойный лес»**  Прог.сод.: учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию. Закреплять умение работать карандашами.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Моя мама»**  Прог.сод.: учить детей схематично рисовать человека карандашами (круг, треугольник, линии). Закреплять умение различать цвета.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Белоснежная зима»**  Прог.сод.: учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение работать кистью, эстетическое восприятие зимнего пейзажа.  Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Маска клоуна»**  Прог.сод.: учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Как розовые яблоки на ветке снегири»**  Прог.сод.: совершенствовать технику рисования гуашевыми красами: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать любовь и интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетический эмоции и полученные представления.  Автор: Лыкова  **Тема: «Транспорт»**  Прог.сод.:учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.   Автор: Колдина  **Тема: «Российский флаг»**  Прог.сод.: учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. закреплять умение работать карандашами.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Забор возле дома»**  Прог.сод.: продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Закреплять умение рисовать красками.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Ветка мимозы»**  Прог.сод.: продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями (пальчиками). Развивать способность сочувствовать.  Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Железная дорога»**  Прог.сод.:учить рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Цветочек в горшке»**  Прог.сод.:продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных направлениях (листья).   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Весенние сосульки»**  Прог.сод.: учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать содержание работы.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Аквариумные рыбки»**  Прог.сод.:продолжить знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Рисование по мокрой бумаге»**  Прог.сод.: продолжать знакомить с акварельными красками; учить детей правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.   Автор:Янушко Е.А.  **Тема: «Жучки гуляют»**  Прог.сод.: продолжать учить рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Одуванчики в траве»**  Прог.сод.: вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Учить радоваться своим рисункам. Развивать творческое воображение.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Украсим город к празднику»**  Прог.сод.:продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Солнышко и облака»**  Прог.сод.:учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.   Автор: Колдина Д.Н. | **Тема: «Знакомство с пластилином»**  Прог.сод: дать представление о том. Что из пластилина можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие кусочки. Учить класть пластилин только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить  Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Овощи» (морковь)**  Прог.сод.: учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от полученных изображений.  Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Палочки»**  Прог.сод.:учить отщипывать небольшие кусочки, раскатывать прямыми движениями между ладонями; работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.  Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Яблоко»**  Прог.сод.: .: учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от полученных изображений.  Автор: Комарова Т.С.  **Тема:«Разноцветные мелки»**  Прог.сод.: упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.  Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «по замыслу»**  Прог.сод.: закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется. Доводить задуманное до конца. Воспитывать желание радоваться своим работам.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Подарок котенку и щенку»**  Прог.сод.:формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить использовать в лепке ранее известные приемы лепки. Воспитывать доброе отношение к животным   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Печенье»**  Прог.сод.: продолжать учить детей лепить из пластилина шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Лепешки большие и маленькие»**  Прог.сод.:учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска, раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Цыпленок»**  Прог.сод.: учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Вызывать чувство радости от полученных изображений.  Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Крендельки»**  Прог.сод.:закреплять умение раскатывать прямимы движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать полученные колбаски. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Варежка»**  Прог.сод.: познакомить детей с приемом нанесения  пластилина на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Зайка»**  Прог.сод.:учить делить комок на нужное количество частей4 при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями; уши- раскатывание палочек и сплющивания.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Снеговик»**  Прог.сод.:учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать мышление, творчество.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Мама»**  Прог.сод.: учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки (стека). Развивать умение анализировать.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Куклы гуляю** «Любимая игрушка»  Прог.сод.:учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать ранее усвоенные приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Слепи свою любимую игрушку»**  Прог.сод. развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разнообразных изображений. Закреплять приемы лепки.  Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Птицы на кормушке»**  Прог.сод.: формировать желание передавать в лепке образы птиц. Правильно передавая форму тела. Головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творческую инициативу   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Самолеты на аэродроме»**  Прог.сод.: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить кусок на глаз на две равные части. Вызывать радость от созданного изображения.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Пушка»**  Прог.сод.: продолжать учить детей лепить предметы, состоящие их нескольких деталей, закреплять умение использовать в работе знакомые приемы. Развивать речевой словарь.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Домик для зайчика»**  Прог.сод.:закреплять умение детей доводить изделие до нужного образца с помощью пластилина.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Бабочка»**  Прог.сод.: продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Повар (крендельки)»**  Прог.сод.: учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук. Соединить ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Кактус в горшке»**  Прог.сод.:закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Возвращение уток»**  Прог.сод.:учить сочетать в поделке природный матариал и пластилин.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Черепаха (Рыбка)»**  Прог.сод.: учить сочетать в поделке пластилин и природный материал.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема:** **«Хлебо-булочные изделия (знакомство с тестом)»**  Прог.сод.: продолжать учить лепить шарик, сплющивать его между ладонями и нажимать пальцем, оставляя следы.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Гусеница»**  Прог.сод.:продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Цветок на клумбе»**  Прог.сод.: продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин.   Автор: Колдина Д.Н.  **Тема: «Вылепи какое хочешь животное» (по замыслу**)  Прог.сод.: закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Миска с вишенками»**  Прог.сод.: продолжить учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания.   Автор: Колдина Д.Н. | **Конструирование**  **Тема: знакомство с кубиком.**  **Тема: «Консервируем овощи»**  Прог.сод.:учить детей располагать готовые детали на листе бумаги, наносить клей и наклеивать. Продолжать знакомить с цветами, соотносить цвет с его наименованием.  Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.  Автор: Малышева  **Конструирование.**  **Тема: «Ягоды и  яблоки на блюдце»**  Прог.сод.: закреплять знания детей о форме предметов; учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить свободно, располагать изображения на бумаге.  Автор: Комарова Т.С.  **Конструирование.**  **Тема: «Волшебные палочки»**  Прог.сод.: учить детей создавать предметы из бумажных полосок (дерево, елка), закреплять умение предварительно раскладывать заготовки, аккуратно пользоваться клеем и салфеткой. Развивать фантазию, мышление.   Автор: Малышева  **Конструирование.**  **Тема: «Украсим полотенце»**  Прог.сод.: закреплять умение предварительно раскладывать заготовки, аккуратно пользоваться клеем и салфеткой.  Учить создавать рисунок, чередуя предметы аппликации. Развивать фантазию, мышление.   Автор: Малышева  **Конструирование.**  **Тема: «Цыпленок»**  Прог.сод.: учить детей составлять композицию из нескольких предметов, располагать их на листе, продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.   Автор: Колдина Д.Н.  **Конструирование.**  **Тема: «Шарфик для Мишутки»**  Прог.сод.: закреплять умение предварительно раскладывать заготовки, аккуратно пользоваться клеем и салфеткой.  Учить создавать рисунок, чередуя предметы аппликации. Развивать фантазию, мышление.   Автор: Малышева  **Конструирование.**  **Тема: «Гирлянда из флажков»**  Прог.сод.:учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Закреплять навыки наклеивания.   Автор: Колдина Д.Н.  **Конструирование.**  **Тема: «Падают снежинки»**  Прог.сод.:познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием, наносить на них клей и наклеивать на картон.   Автор: Колдина Д.Н.  **Конструирование.**  **Тема: «Красивая салфеточка»**  Прог.сод.: учить составлять узор из кружков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая круги в углах квадрата и посередине. Закреплять умение наклеивать детали   Автор: Комарова Т.С.  **Тема: «Самолеты летят»**  Прог.сод.: закреплять умение составлять предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать в аппликации образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.   Автор: Комарова Т.С.  **Конструирование.**  **Конструирование.**  **Тема: «Бусы для мамы»**  Прог.сод.: учить чередовать детали аппликации по цвету, форме. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Закреплять навыки наклеивания.  Автор: Колдина Д.Н.  **Конструирование.**  **Тема: «Комнатные цветы»**  Прог.сод.:учить составлять цветок из частей. Наносить клей на детали и наклеивать их на лист. развивать восприятие и мышление.   Автор: Колдина Д.Н.  **Конструирование.**  **Тема: «Резвятся рыбки»**  Прог.сод.: учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание.   Автор: Колдина Д.Н.  **Конструирование.**  **Тема: «Улитка»**  Прог.сод.: учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации. Доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев. Автор: Колдина Д.Н.  **Конструирование.** |

**Физическое развитие.**

**Задачи (ФГОС ДО)**

*Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.*

Осуществлять процесс сохранения правильной осанки в различных положениях.

Развивать координацию, ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость.

*Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.*

Осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих

движений (ходьба, бег, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание).

Развивать физические качества: равновесие при выполнении разнообразных движений.

*Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

Развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

Осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеобразовательных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Формирование начальных представлений о разных видах спорта, овладение подвижными*

*играми с правилами.*

Воспитывать интерес к совместным подвижным играм в группе и на улице.

Вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!») и правила выполнения упражнений и игр.

Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх.

*Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

Воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать способность оценивать их красоту и выразительность. Формировать способности согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратными в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).*

Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения.

Поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов.

Воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.

***Комплекс утренней гимнастики в младшей разновозрастной группе***

***Комплекс №1  сентябрь 1-2 неделя***

**1.  «Греем ладошки»**

*Ты ладошки нам погрей, наше солнышко,*

*Наше солнышко-колоколышко*

И.п. – о.с. Руки веред, ладони вверх – и.п. – 4 раза.

**2. «Ищем лучик»**

*Показался солнца лучик – стало нам светлее.*

*Справа лучик, слева  - лучик, стало веселее.*

И.п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И.п., влево – И.п. – 2 раза

**3. «Радуемся солнышку»**

*Солнцу рады все на свете и воробушки и дети. 5 раз*

И.п. – о.с. – Прыжки на двух ногах на месте.

*Вот и кончилась игра!*

*А теперь на завтрак дружно зашагала детвора*

Ходьба стайкой за воспитателем.

***Комплекс №2 сентябрь 3-4 неделя***

**1.  «Греем ладошки»**

*Ты ладошки нам погрей, наше солнышко,*

*Наше солнышко-колоколышко*

И.п. – о.с. Руки веред, ладони вверх – и.п. – 4 раза.

**2. «Ищем лучик»**

*Показался солнца лучик – стало нам светлее.*

*Справа лучик, слева  - лучик, стало веселее.*

И.п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И.п., влево – И.п. – 2 раза

**3. «Солнышко и тучка»**

С музыкальным сопровождением. Музыка звучит *(солнышко светит)* – дети бегают, прыгают или танцуют. По окончании музыки дети останавливаются или приседают, складывают руки над головой «домиком». – 2 раза

*С солнцем вместе мы шагали*

*И от тучки убегали.*

*Завтра будем мы опять*

*В солнце тучку мы играть.*

Ходьба стайкой за воспитателем.

***Комплекс № 3 октябрь1-2 неделя***

**1.  «Капуста»**

*У капусты качены -вот такой величины!*

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. Поднять руки через стороны вверх, соединить пальцы, образовав кольцо, - И.п. – 3 раза.

**2. «Морковка»**

*Прячет морковка свой носик на грядке.*

*Видно, морковка играет в прятки!*

И.п. – сидя, опора на кисти рук, поставленных с боков. Согнуть ноги, обхватить руками колени, голову опустить – и.п. – 4раза

**3. «Веселье»**

*Дружный наш огород веселиться и поет*

И.п. – ос. Прыжки на двух ногах на месте. – 4 раза

*Вот и кончилась игра!*

*А теперь на завтрак дружно зашагала детвора.*

Ходьба стайкой за воспитателем.

***Комплекс №4 октябрь 3-4 неделя***

**1.  «Капуста»**

*У капусты качены -вот такой величины!*

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. Поднять руки через стороны вверх, соединить пальцы, образовав кольцо, - И.п. – 3 раза.

**2. «Морковка»**

*Прячет морковка свой носик на грядке.*

*Видно, морковка играет в прятки!*

И.п. – сидя, опора на кисти рук, поставленных с боков. Согнуть ноги, обхватить руками колени, голову опустить – и.п. – 4раза

**3. «Горошина»**

*Не послушный  горох*

*Раскатился …Ох, ох!*

*Вы, горошины, бегите.*

*Домик свой скорей найдите.*

Бег врассыпную под музыку, с окончанием музыки дети бегут к воспитателю. – 2 раза.

*Вот и кончилась игра!*

*А теперь на завтрак дружно зашагала детвора.*

Ходьба стайкой за воспитателем.

***Комплекс №5 ноябрь 1-2неделя***

**1.«Птички ходят по водичке»**

*Ходят по водичке птички-невелички.*

*Ходят, лапки поднимают птички – невелички.*

*Вот так, вот так ходят у водички*

И.п. – о.с. ходьба на месте высоко поднимая колени.  - 6 раз

**2.«Пью птички»**

*Сели у водички птички – невелички.*

*Лапки, клювики помыть сели у водички.*

И.п. – о.с. Приседание на месте. – 4 раза

**3.«Зернышки клюют»**

*И воробушки тут как тут, зернышки с земли клюют.*

И.п.- ноги на ширине плеч руки опущены, наклоны вперед.

*Полетели птички, птички невелички.*

*Взвились в небо высоко, улетели птички.*

*Взвились в небо высоко, улетели птички.*

Ходьба стайкой за воспитателем.

***Комплекс №6 ноябрь 3-4 неделя***

**1.«Птички ходят по водичке»**

*Ходят по водичке птички-невелички.*

*Ходят, лапки поднимают птички – невелички.*

*Вот так, вот так ходят у водички*

И.п. – о.с. ходьба на месте высоко поднимая колени.  - 6 раз

**2.«Пью птички»**

*Сели у водички птички – невелички.*

*Лапки, клювики помыть сели у водички.*

И.п. – о.с. Приседание на месте. – 4 раза

**3.«Непоседа-воробей»**

*Непоседа воробей прыгает и кружится,*

*Очень радуется он – не замерзла лужица.*

*Хорохорится, храбриться!*

*Только «Мяу» он боится!*

На первые 2 строки дети прыгают на двух ногах на месте. С окончанием слов взрослый показывает игрушку кошки и произносит мяу, а дети убегают в условленное место. – 1 раз.

*Полетели птички, птички невелички.*

*Взвились в небо высоко, улетели птички.*

*Взвились в небо высоко, улетели птички.*

Ходьба стайкой за воспитателем.

***Комплекс №7 декабрь1-2 неделя***

**1.«Высокая елка»**

*вот полянка, вот и лес.*

*Вот и елка до небес.*

*Вот она какая,*

*Елочка большая!*

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки верх посмотреть на них – И.п.. – 4 раза.

**2.«Украшаем елку»**

*Мы сегодня принесли*

*Яркие игрушки.*

*Здесь конфеты и шары,*

*Пряники хлопушки*

*Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте*

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» - 4 раза.

**3.«Радуемся елке»**

*Распушила елка лапы,*

*Стала красоваться.*

*А мальчишки и девчонки*

*Стали улыбаться.*

И.п. – о.с. прыжки на месте на двух ногах. – 4 раза

***Комплекс №8 декабрь3- 4 неделя***

**1.«Высокая елка»**

*вот полянка, вот и лес.*

*Вот и елка до небес.*

*Вот она какая,*

*Елочка большая!*

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки верх посмотреть на них – И.п.. – 4 раза.

**2.«Украшаем елку»**

*Мы сегодня принесли*

*Яркие игрушки.*

*Здесь конфеты и шары,*

*Пряники хлопушки*

*Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте*

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» - 4 раза.

**3.«Игра с зайцами»**

*Разбежались зайки,*

*Зайки - побегайки.*

*Эй зайчишки, раз – два – три,*

*К елке в круг скорей беги.*

На первые две строчки дети разбегаются бегают в рассыпную, на вторые строчки бегут к воспитателю - 2 раза.

***Комплекс №9 январь 2 неделя***

**1.«Играем со снежинками»**

*В одной ладошке и в другой подержим мы снежочек свой*

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Вытянуть руки перед собой ладони вверх, потом поднять вверх -  И.п.. – 4 раза.

**2.«Делаем снежок»**

*На снежок ты погляди , да смотри не урони*

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «собираем снег»); выпрямиться – И.п - 4 раза.

**3.«Замерзли ножки»**

*Мы попрыгаем немножко, мы погреем наши ножки*

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

*Раз – два, раз – два,*

*Вот и кончилась игра.*

***Комплекс №10 январь 3-4 неделя***

**1.«Играем со снежинками»**

*В одной ладошке и в другой подержим мы снежочек свой*

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Вытянуть руки перед собой ладони вверх, потом поднять вверх -  И.п.. – 4 раза.

**2.«Делаем снежок»**

*На снежок ты погляди , да смотри не урони*

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «собираем снег»); выпрямиться – И.п - 4 раза.

**3.«Замерзли ножки»**

*Мы попрыгаем немножко, мы погреем наши ножки*

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

**4.«Побежали наши ножки»**

*Побежали наши ножки , мы погреем их немножко.*

*Раз – два – три, раз-два – три, ты скорей ко мне беги*

На первую строчку дети бегают врассыпную

На вторую бегут к воспитателю – 2 раза

*Раз – два, раз – два,*

*Вот и кончилась игра.*

***Комплекс №11 февраль1-2 неделя***

**1.«Позвеним вверху»**

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки с погремушками за спиной. Поднять руки вверх, позвонить ими, потом вернуться в И.п. – 4 раза

**2.«Спрятали погремушки»**

И.п. – погремушка за спиной, присесть вынести погремушку, позвенеть и вернуться в и.п. – 4 раза.

**3.«Прыгаем с погремушкой»**

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

*Раз – два, раз – два,*

*Вот и кончилась игра.*

***Комплекс №12 февраль3- 4 неделя***

**1.«Позвеним вверху»**

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки с погремушками за спиной. Поднять руки вверх, позвонить ими, потом вернуться в И.п. – 4 раза

**2.«Спрятали погремушки»**

И.п. – погремушка за спиной, присесть вынести погремушку, позвенеть и вернуться в и.п. – 4 раза.

**3.«Прыгаем с погремушкой»**

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

***Комплекс № 13 март1- 2 неделя***

**1. «Лошадки»**

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

*(Дети изображают лошадок, движения сопровождаются текстом.)*

Ты мой конь,

Как огонь!

Ты копытами стучишь,

Звонко «иго-го» кричишь,

Сильно об пол бьёшь ногой

*(Дети бегают врассыпную в течение 45 секунд. Темп средний.)*

и качаешь головой!

Оседлать тебя хочу

И скачу, скачу, скачу!

*(Переходят на ходьбу)*

Мы устали. Отдохнём.

И водицы мы попьем.

Заедим душистым сеном

Встанем тихо и заснем.

*(Останавливаются).*

**2. Заключительная ходьба.**

**3. Подвижная игра**

**«Ходят по дорожке красные сапожки!»**

***Комплекс № 14 март 3-4 неделя***

**1. «Воробушки»**

Птички в гнёздышках сидят

И на улицу глядят.

Погулять они хотят

И тихонечко летят.

Полетели, полетели,

Пёрышки почистили,

Хвостиком встряхнули.

Опять полетели.

На дорожку сели,

Прыгают, чирикают,

Зернышки клюют.

(*Дети, сидя на корточках, поворачивают голову, встают, бегут, взмахивая вправо и влево руками. Темп средний. Садятся на скамейки, трут руками плечи, крутят попками. Снова «летят, садятся на корточки, поворачивают головки вправо-влево, имитируют действие птенцов»)*

**2. Ходьба (30 секунд)**

**3.Подвижная игра «Ходит Ваня».**

***Комплекс № 15 апрель1-2 неделя***

**1. «Мы - цыплята»**

Курочки-хохлатки

По двору гуляли.

Курочки-хохлаточки

Зернышки искали.

Вышла курочка гулять,

Свежей травке пощипать.

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зернышки ищите».

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

Нужно зёрнышко найти.

Ты побегай, поищи.

Только дождик вдруг польет –

Нам намочит гребешок.

Мама-курочка зовет,

Всех под крылышко берет.

*(Дети выполняют с педагогом движения курочки и цыплят согласно тексту)*

**2.Ходьба(30 секунд)**

**3.Подвижная игра «Солнышко и дождик»**

***Комплекс № 16 апрель3-4 неделя***

**1. «Зайка серенький».**

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

*(Дети присели, шевелят кистями поднятых рук)*

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

*(Дети присели, шевелят кистями поднятых рук).*

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп –

Надо лапочки погреть

*(Встают, хлопают в ладоши)*

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок,

*(Дети прыгают на месте на обеих на ногах, темп средний)*

Надо зайке поскакать.

Кто-то зайку испугал.

Зайка прыг –

И ускакал!

**2.Ходьба (30 секунд).**

**3.Подвижная игра «Кот и мышки».**

***Комплекс № 17 май1- 2 неделя***

**1. «Котята»**

Как у нашей кошки

Подросли ребята,

Подросли ребята,

Пушистые котята.

Спинки выгибают,

Хвостиком играют.

А у них на лапках

Острые царапки

Длинные усищи,

Зелёные глазищи.

*(дети изображают действия котят: горбят спинки и шипят, стоят на коленях, вытягивают руки вперёд и шевелят пальчиками, сжимают кулачки).*

Очень любят умываться,

Лапкой ушки почесать

И животик полизать.

Улеглись на бочок,

*(Имитируют умывание, чешут за ушками, «лижут» животик, прогибают спинку)*

И свернулись в клубок,

А потом прогнули спинки,

Убежали из корзинки.

*(Разбегаются бег в течение 30 секунд)*

**2.Ходьба (30 секунд).**

**3.Подвижная игра «Самолёты»**

***Комплекс № 18 май 3-4 неделя***

**1. «Солнышко»**

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: поднять руки вверх, потянуться, опустить руки. Повторить:4 раза.

**2.  «Тук-тук»**

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед, постучать ладошками по коленям.

Повторить: 4-5 раз.

**3. «Прятки»**И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Выполнение: присесть на корточки — «дети спрятались», кисти рук положить на колени.  
Повторить: 4-5 раз.

Ходьба в произвольном направлении, на месте.

***Комплекс № 19 июнь 1-2 неделя***

**1. «Поезд едет»**

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях,— «стучат колеса». Повторить: 4 раза.

**2. «Починим колеса»**

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед; постучать по коленям — «чиним колеса»; выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.

**3. «С горки на горку»**

И. п.: произвольное.

Выполнение: полуприседания — «поезд едет с горки на горку».

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

**Воспитание КГН**

**Карточка №1**

**«Я сам».**

Цель: закреплять умение есть аккуратно, брать пищу только ложкой, совершенствовать навыки культуры еды; приучать детей правильно держать ложку, есть и пить пищу не проливая, тщательно прожёвывать.

Приучать вежливо, выражать просьбу о помощи; закреплять умение самостоятельно снимать обувь и одежду и складывать в шкаф.

**Карточка №2**

**«Чистый нос».**

Цель: побуждать детей следить за своим внешним видом, своевременно  пользоваться носовым платком, воспитывать опрятность, самостоятельность.

**Карточка №3**

**«Мыло душистое».**

Цель: побуждать самостоятельно брать мыло из мыльницы, тереть ладошки, смывать мыло, знать местонахождения своего полотенца.

**Карточка №4**

«Сухие рукава».

Цель: формировать умение аккуратно мыть руки, закатывать рукава, не проливать воду на пол, насухо вытирать их личным полотенцем; формировать умение мыть руки перед едой, хорошо намыливать руки и тщательно смывать грязь.

**Карточка №5**

**«Любим умываться».**

Цель**:** формировать у детей культурно - гигиенические навыки, способствовать правильному использованию  индивидуального полотенца, закреплять умение вешать его на место.

**Карточка №6**

**«Поведение за столом».**

Цель: формировать у детей культурно-гигиенические навыки  самообслуживания, приучать правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами.

**Карточка №7**

«Одевание–раздевание».

Цель: закрепить умения расстёгивать и застёгивать застёжки на липучках, упражнять в использовании других видов застёжек, продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке, обращаться с просьбой о помощи, употребляя вежливые слова.

**Карточка №8**

**«Мы правильно моем ручки».**

Цель: формировать у детей базовые  культурно-гигиенические навыки, приучать правильно мыть руки, тщательно вытирать каждый пальчик, вешать полотенце на своё место.

**Карточка №9**

**«Водичка, водичка».**

Цель: развивать умение брать мыло из мыльницы, намыливать руки до белой пены, хорошо смывать грязь; воспитывать самостоятельность, умение правильно и тщательно мыть руки.

**Карточка №10**

«Мы едим».

Цель: воспитывать умение самостоятельно и опрятно есть, спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, приучать держать ложку в правой руке.

**Карточка №11**

«**Моем с мылом ладушки».**

Цель: помочь детям запомнить последовательность правильного умывания: взять мыло, намочить, намылить руки, размылить до белой пены, смыть грязь и мыло, умыться.

**Карточка №12**

**«Где моё полотенце?».**

Цель: побуждать детей самостоятельно находить своё полотенце, тщательно вытирать лицо и руки, вешать на место; развивать ориентировку в пространстве, внимательность.

**Карточка №13**

**«Башмачки по местам».**

Цель**:** формировать у детей навыки самообслуживания, приучать аккуратно, ставить обувь возле кроватки, самостоятельно обуваться после сна.

**Карточка №14**

**«**Чистые ручки».

Цель: закреплять умение мыть руки правильно и аккуратно: тщательно намыливать, хорошо смывать мыло; вытирать полотенцем насухо; укреплять здоровье детей , приучать  правильно мыть  руки, рассказать, почему важно тщательно мыть руки после прогулки, туалета, перед едой.

**Карточка №15**

«Учусь всё делать сам!».

 Цель: продолжать побуждать детей самостоятельно одеваться, обуваться, быть доброжелательными друг к другу, развивать коммуникабельность.

**Карточка №16**

**«Аккуратная причёска».**

Цель: приучать детей пользоваться индивидуальной расчёской, контролировать свой внешний вид с помощью зеркала.

**Карточка №17**

**«Штанишки надевайтесь, ножки обувайтесь!»**

Цель: побуждать детей самостоятельно одеваться, обуваться, быть доброжелательными друг к другу, развивать коммуникабельность.

**Карточка №18**

**«Стульчик на место».**

Цель: приучать детей правильно брать стул и аккуратно ставить его на место; развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.

**Карточка №19**

«**Моем, моем ладушки».**

Цель: приучать детей , перед тем как мыть руки, засучивать рукава, мыть лицо, не разбрызгивая воду.

**Карточка №20**

«Башмачки».

Цель: приучать самостоятельно расстёгивать и застёгивать застёжки на липучках, упражнять в использовании других видов застёжек.

**Карточка №21**

**«Я уже большой!».**

Цель: закреплять умение правильно сидеть за столом, есть аккуратно, брать пищу только ложкой, пользоваться салфеткой; совершенствовать навыки культуры еды.

**Карточка №22**

«Чистюли!».

Цель: приучать детей следить за своим внешним видом, аккуратно играть с песком, не брать его руками, своевременно приводить себя в порядок, воспитывать опрятность, самостоятельность.

**Карточка №23**

**«**Где мой стульчик?**».**

 Цель: приучать детей находить свой стул, правильно его брать и аккуратно ставить возле стола, знакомить детей с правилами безопасного поведения в группе.

**Карточка №24**

**«Вещи по местам».**

Цель: формировать у детей умение доставать одежду из шкафчика и убирать её наместо после раздевания, аккуратно всё складывать; приучать детей словесно выражать просьбу о помощи, воспитывать умение спокойно вести себя в раздевальной комнате.

**Карточка №25**

**«Вот какие мы!».**

Цель**:** приучать детей правильно вести себя за столом, есть аккуратно, не мешать другим детям, не выходить из-за стола без разрешения взрослых.

**Карточка №26**

**«Я умею!»**

Цель: закреплять умение держать правильно ложку в правой руке, есть аккуратно, не крошить хлеб на стол, не макать хлебом в суп.

**Карточка №27**

**«Мы большие».**

Цель: приучать детей самостоятельно надевать шорты, обуваться, различать правый и левый башмак; воспитывать навыки самообслуживания.

**Карточка №28**

**«Умываться!»**

Цель:  во время умывания побуждать  детей к правильной последовательности: засучить рукава, намочить руки, взять мыло, намылить ладошки, смыть мыло водой, стряхнуть ладошки.

**Карточка №29**

**«Мы за столом!».**

Цель**:** упражнять детей в умении правильно держать ложку, есть аккуратно, не крошить хлеб на стол; воспитывать культуру поведения за столом.

**Карточка №30**

**«Полотенце пушистое!»**

Цель: закреплять умение мыть руки аккуратно, не брызгать на пол и одежду и вытираться полотенцем насухо.

**Карточка №31**

**«Мы не чумазые».**

Цель: закреплять умение хорошо намыливать руки мылом, тщательно тереть ладошки и смывать грязь, знать местонахождение своего полотенца.

**Карточка №32**

**«Я учусь одеваться и раздеваться сам!»**

Цель: приучать детей самостоятельно убирать одежду в шкаф и доставать из шкафчика, аккуратно всё складывать; словесно выражать просьбу о помощи;  спокойно вести себя в раздевальной комнате.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**

**ПО ФОРМИРОВАНИЮ**

**КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

**Образовательная область «Здоровье» и «Социализация»**

2012

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |  |  |  |
|  | **Культура еды** | **Одевание и раздевание** | **Туалет и личная гигиена** | **Умывание и вытирание** |
| **Сентябрь** | I и II. Адаптационный период.  Педагогическое обследование детей с целью выявления уровня сформированности культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Формирование подгрупп детей в зависимости от уровня навыков. Составление перспективного плана на учебный год. II. Закрепление навыков полученных в прошлом учебном году. |  |  |  |
| **Октябрь** | I и II. Обучение умению знать свое место за столом;  Обучение правиль-ному поведению за столом  II. Учить набирать умеренное количество пищи в ложку, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями. | I и II. Обучение умению узнавать место своего шкафчика  Учить знать свою одежду  II. Учить просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой.  Продолжать учить самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы. | I и II. Обучение умению знать место своего горшка  II. Закреплять интерес к уходу за своей внешностью и телом | I и II. Обучение умению знать место своего полотенца  II. Учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло. |
| **Ноябрь** | I и II. Обучение умению правильно держать чашку  Закрепление знания своего места и правильного поведения за столом  II. Учить подносить ложку ко рту плавным движением. Учить помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку. | I и II. Закреплять умение узнавать свою одежду  Закреплять знание места своего шкафчика  II. Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды – пользование молнией и липучками.  Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого. | I и II. Обучение умению своевременно проситься на горшок  Закреплять знание места своего горшка  II. Учить использовать туалетную бумагу.  Учить говорить: «Я хочу в туалет» | I и II. Учить намыливать руки  Закреплять знание места своего полотенца  II. Учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло. |
| **Декабрь** | I и II. Обучение умению различать левую и правую руку  Продолжать учить пользоваться чашкой  Закрепление правильного поведения за столом  II. Учить благодарить взрослых после еды. | I и II. Учить натягивать шорты и колготки при одевании после дневного сна  Закреплять знание своей одежды  II. Учить аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик. Учить пользоваться стульчиком при одевании. | I и II. Учить ставить свой горшок на место  Закреплять умение своевременно проситься на горшок  II. Закреплять желание выполнять действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно | I и II. Учить закатывать рукава  Продолжать учить намыливать руки  II. Продолжать учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло. |
| **Январь** | I и II. Обучение умению правильно держать ложку (в зависимости от ведущей руки)  Закреплять умение пользоваться чашкой, пить не проливая  Закрепление правильного поведения во время еды  II.Закреплять умение набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавными движением. | I и II. Учить снимать шорты и колготки при укладывании на дневной сон  Учить расстегивать пуговицы  Закреплять умение натягивать колготки и  шорты  Продолжать закреплять знание своей одежды  II. Учить самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф). Знакомить с навыками ухода за одеждой – класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф. | I и II. Обучение умению снимать необходимую одежду перед совершением туалета  Закреплять умение своевременно проситься на горшок  Закреплять умение ставить свой горшок на место  II. Учить пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало. | I и II. Учить мыть руки прямыми движениями  Продолжать учить закатывать рукава  Закреплять умение намыливать руки  II. Закреплять навыки мытья рук. |
| **Февраль** | I и II. Обучение умению наполнять ложку  густой пищей (с помощью взрослого)  Закрепление умения правильно держать ложку  Продолжать учить соблюдать правила поведения за столом  II. Закреплять умение есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу. | I и II. Учить натягивать и снимать рейтузы при одевании или раздевании  Закреплять умение расстегивать пуговицы  Закреплять умение снимать шорты и колготки  II. Учить выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды – пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами. Учить правильно надевать обувь, различать правый и левый ботиноки. | I и II. Продолжать учить снимать необходимую одежду при совершении туалета  Закреплять знание места своего горшка, продолжать учить ставить свой горшок на место  II. Закреплять умение  использовать туалетную бумагу.  Продолжать учить говорить: «Я хочу в туалет» | I и II. Продолжать учить мыть руки прямыми движениями  Учить опускать рукава после мытья рук  Учить отжимать руки после мытья  Закреплять умение засучивать рукава  II. Учить полоскать рот после еды. |
| **Март** | I и II. Обучение умению самостоятельно наполнять ложку густой пищей  Учить быть аккуратными во время приема пищи  Закреплять умение правильно вести себя во время еды.  II. Закреплять навык аккуратной еды. Продолжать учить пользоваться салфеткой после еды, благодарить, задвигать стульчик. | I и II. Учить детей снимать кофту (рубашку, платье)  Учить детей застегивать пуговицы  Закреплять умение расстегивать пуговицы  II. Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности. Знакомить с навыками ухода за одеждой – выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф. | I и II. Учить натягивать одежду после совершения туалета  Закреплять умение своевременно проситься на горшок  II. | I и II. Учить мыть руки круговыми движениями  Закреплять умение закатывать и опускать рукава  Закреплять умение отжимать руки после умывания  II. Учить ухаживать за полостью рта – полоскать рот. |
| **Апрель** | I и II. Учить подносить наполненную густой пищей ложку до рта не роняя и выполнять это действие до тех пор, пока тарелка не будет пуста  Закреплять умение самостоятельно наполнять ложку пищей  II. Закреплять навык аккуратной еды /не разговаривать с полным ртом, не размахивать ложкой и т.п./ | I и II. Учить детей надевать платье (рубашку, кофту)  Учить надевать головной убор при одевании на прогулку  Закреплять умение снимать кофту (платье, рубашку)  Закреплять умение застегивать и расстегивать пуговицы  II. Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстнику. Продолжать учить застегивать и расстегивать одежду – пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками. | I и II. Учить пользоваться носовым платком при необходимости  Продолжать учить снимать и надевать необходимую одежду при посещении туалета  II. Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения. | I и II. Учить пользоваться полотенцем после умывания  Закреплять умение намыливать руки круговыми движениями  Закреплять умение закатывать и опускать рукава  II. Продолжать учить ухаживать за полостью рта – полоскать рот и чистить зубы дважды в день. |
| **Май** | I и II. Учить наполнять ложку жидкой пищей и подносить ее ко рту не роняя ни крошки  Учить пользовать салфеткой после приема пищи  II. Закреплять навык аккуратной еды /правильно вести себя за столом, пользоваться салфеткой, благоларить/ | I и II. Учить соблюдать последовательность при раздевании перед дневным сном и после прогулки  II. Учить благодарить друг друга за помощь. Продолжать учить застегивать и расстегивать одежду – пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками. | I и II. Учить детей пользоваться расческой, знать место своей расчески  Продолжать учить пользоваться носовым платком  II. Закреплять умение оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения. | I и II. Учить умывать лицо  Учить быть аккуратными при умывании  Продолжать учить пользоваться полотенцем  Закреплять умение мыть руки круговыми движениями  II. Продолжать учить ухаживать за полостью рта – полоскать рот и чистить зубы дважды в день. |
| **Июнь** | I и II. Учить кушать самостоятельно наполняя ложку, подносить ее ко рту и выполнять эти действия до тех пор, пока тарелка не будет пуста  Закреплять умение пользоваться салфеткой  Закреплять правила поведения за столом  II. Закреплять навыки полученные в течение года. | I и II. Учить соблюдать последовательность при одевании после дневного сна и перед прогулкой  II. Закреплять навыки полученные в течение года. | I и II. Продолжать учить пользоваться расческой и носовым платком, знать место своей расчески  Обращать внимание на опрятный внешний вид ребенка  II. Закреплять навыки полученные в течение года. | I и II. Продолжать учить умывать лицо  Закреплять умение пользоваться полотенцем после мытья  Продолжать учить быть аккуратными при умывании  II. Закреплять навыки полученные в течение года. |

Критерии оценки навыков культуры еды

1. Знание своего места.

2. Правильная посадка.

3. Умение правильно держать ложку.

4. Умение правильно держать чашку.

5. Умение пользоваться ложкой.

6. Умение пользоваться чашкой.

7. Умение пользоваться салфеткой.

8. Аккуратность.

9. Поведение за столом.

Исходя из перечисленных критериев были выделены следующие уровни развития:

Высокий уровень – самостоятельное выполнение всех действий (знание своего места, правильная посадка, умение правильно держать ложку, чашку, умение пользоваться ложкой, чашкой,  салфеткой, аккуратность, поведение за столом).

Средний уровень -  самостоятельное выполнение действий (знание своего места, умение правильно держать ложку, умение правильно держать чашку, умение пользоваться чашкой, поведение за столом);

 Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (правильная посадка, умение пользоваться ложкой, умение пользоваться салфеткой, аккуратность)

Низкий уровень – самостоятельное выполнение действий (знание своего места, умение пользоваться чашкой).

Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (правильная посадка, умение правильно держать ложку, чашку, умение пользоваться ложкой,  салфеткой, аккуратность, поведение за столом).

Критерии оценки навыков умывания и вытирания

1. Закатывание рукавов.
2. Намыливание рук.

     3.  Мытье рук.

     4.  Умывание лица.

     5.  Отжимание воды с рук.

     6.  Знание места своего полотенца.

     7.  Умение пользоваться полотенцем.

     8.  Опускание рукавов.

     9.   Аккуратность.

Исходя из перечисленных критериев были выделены следующие уровни развития:

 Высокий уровень - самостоятельное выполнение действий (закатывание рукавов, намыливание рук, мытье рук, умывание лица, отжимание воды с рук, знание места своего полотенца, умение пользоваться полотенцем, опускание рукавов, аккуратность.)

Средний уровень -  самостоятельное выполнение действий (мытье рук, умывание лица, знание места своего полотенца, опускание рукавов).

Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (закатывание рукавов, намыливание рук, отжимание воды с рук, умение пользоваться полотенцем, аккуратность.)

Низкий уровень – самостоятельное выполнение действий (знание места своего полотенца).

Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (закатывание рукавов, намыливание рук, мытье рук, умывание лица, отжимание воды с рук, умение пользоваться полотенцем, опускание рукавов, аккуратность.)

Критерии оценки выполнения действий туалета и личной гигиены

1. Своевременное посещение туалета.

2. Знание своего горшка.

3. Умение поставить горшок на удобное место.

4. Умение снять необходимую одежду.

5. Одевание после результата.

6. Пользование носовым платком.

7. Пользование расческой.

Исходя из перечисленных критериев были выделены следующие уровни развития:

         Высокий уровень - самостоятельное  выполнение действий   (своевременное посещение туалета, знание своего горшка, умение поставить горшок на удобное место, умение снять необходимую одежду, одевание после результата, пользование носовым платком, пользование расческой, полоскание рта).

Средний уровень – самостоятельное выполнение действий                           (своевременное посещение туалета, знание своего горшка, умение поставить горшок на удобное место, умение снять необходимую одежду).

Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (одевание после результата, пользование носовым платком, пользование расческой).

         Низкий уровень – самостоятельное выполнение действий  (своевременное посещение туалета, знание своего горшка).

 Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (умение поставить горшок на удобное место, умение снять необходимую одежду, одевание после результата, пользование носовым платком, пользование расческой, полоскание рта).

Критерии оценки навыков одевания и раздевания

1. Знание  своего шкафчика.

2. Натягивание (колготки, шорты и др.).

3. Надевание (майка, платье, рубашка и др.).

4. Надевание головного убора.

5. Снятие (колготки, брюки и др.).

6. Раздевание (кофта, рубашка и др.)

7. Соблюдение последовательности надевания.

8. Аккуратность.

Высокий уровень – самостоятельное выполнение действий (знание своего шкафчика, натягивание колготок шорт и др., надевание майки, платья и др., надевание головного убора, снятие колготок, брюк и др., раздевание кофты, рубашки и др., соблюдение последовательности надевания, аккуратность).

Средний уровень – самостоятельное выполнение действий (знание своего шкафчика, натягивание колготок, шорт и др., надевание головного убора, снятие колготок, брюк и др.).

Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (надевание майки, платья и др., раздевание кофты, рубашки и др., соблюдение последовательности надевания, аккуратность).

Низкий уровень – самостоятельное выполнение действий (знание своего шкафчика, натягивание колготок, шорт и др.).

       Выполнение по подражанию или по словесной инструкции действий (надевание майки, платья и др., надевание головного убора, снятие колготок, брюк и др., раздевание кофты, рубашки и др., соблюдение последовательности надевания, аккуратность).

**Подвижные игры на прогулке**

**Подвижная игра «Хоровод»**

**Цель:** учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов

Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!

До того мы закружились, что на землю повалились.

Бух!

При произнесении последней фразы выполняют приседания.

**Подвижная игра «Карусель»**

**Цель:** развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Описание. Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

Дети останавливаются.

**Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»**

**Цель:**приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание.  Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнёздышки». Воспитатель изображает «автомобиль». После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками – «крылышками». По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнёздышки!» - «автомобиль» выезжает из «гаража», «воробушки» улетают в «гнёзда» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж».

**Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»**

**Цель:** упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий.

Описание. Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к дереву беги», дети бегут к дереву и ждут воспитателя. Если воспитатель скажет: «Раз, два, три, к песочнице беги», дети бегут к песочнице и ждут воспитателя.

**Подвижная игра «Вейся, венок»**

**Цель:** учить детей водить хоровод; упражнять в беге.

Описание. Дети и воспитатель стоят около дерева, вокруг которого можно образовать круг и поводить хоровод. Воспитатель произносит: «Вы, ребята, листочки, из которых я буду плести веночки. Подул ветерок, разлетелись листочки» (дети выполняют бег по площадке). По сигналу воспитателя: «Вейся, венок! Завивайся, венок! Да не путайся!» (дети бегут к воспитателю). Воспитатель помогает образовать круг. Вместе с воспитателем дети водят хоровод вокруг дерева, произнося рифмованные строки:

Выйдем, выйдем погулять, погулять в садочек,

Будем листья собирать, сделаем веночек.

Много листьев наберём, жёлтеньких и красных,

И веночки мы сплетём из листочков разных.

**Подвижная игра «Акула и рыбки»**

**Цель:** развитие умения у детей бегать в определённом направлении; ориентироваться в пространстве.

Дети – «рыбки» «плавают». По сигналу воспитателя: «Акула» - дети прячутся, «уплывают» в укрытие (домик из каната).

**Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»**

**Цель:** учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Описание. Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:

Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, жёлтый, голубой,

Не угнаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их. Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.

**Подвижная игра «Солнышко и дождик»**

**Цель:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание. Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

**Подвижная игра «Самолёты»**

**Цель:** учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

Описание. Воспитатель предлагает детям приготовиться к «полёту», показав предварительно, как «заводить» мотор и как «летать». Воспитатель говорит: «К полёту приготовиться. Завести моторы!» - дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р». После сигнала воспитателя: «Полетели!» - дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и «летят» - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку.

**Подвижная игра «Пузырь»**

**Цель:** научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Описание. Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!», тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов: «Лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук: «Ш-ш-ш» (воздух выходит). Затем дети снова «надувают» пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

**Подвижная игра «Поезд»**

**Цель:** учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

Описание. Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый – «паровоз», остальные – «вагоны». Воспитатель даёт гудок, и «поезд» начинает двигаться вперёд сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец, дети переходят на бег. После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение – поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти, погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой полянке. По сигналу дети снова собираются в колонну – и поезд начинает двигаться.

**Подвижная игра «Воробушки и кот»**

**Цель:** учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Описание. Дети – «воробушки» сидят в своих «гнёздышках» (в кругах, обозначенных на земле, или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки – «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнёзда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

**Подвижная игра «Зайцы и волк»**

**Цель:**приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять  прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Описание. Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок –

На зелёный на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идёт ли волк?

Дети выполняют движения по тексту. С окончанием текста появляется «волк» и начинает ловить «зайцев». Первое время роль «волка» выполняет воспитатель.

**Подвижная игра «Лохматый пёс»**

**Цель**: учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

Описание. Дети стоят на одной стороне площадки. Один ребёнок, находящийся на противоположной стороне, изображает «пса». Дети тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пёс,

В лапы свой уткнувши нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим

И посмотрим: «Что-то будет?»

Дети приближаются к «псу». Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, «пёс» вскакивает и громко «лает». Дети разбегаются, «пёс» старается поймать кого-нибудь. Когда все дети спрячутся, «пёс» возвращается на место.

**Подвижная игра «Догони меня»**

**Цель:**учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Описание. Дети сидят на скамейке. Воспитатель предлагает им догнать его и бежит в сторону, противоположную от детей. Дети бегут за воспитателем, стараясь поймать его. Когда они подбегают к нему, воспитатель останавливается и говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» Дети бегом возвращаются на свои места.

Указания к проведению. Воспитатель не должен слишком быстро убегать от детей: им интересно его поймать. Не следует и слишком быстро бежать за детьми, так как они могут упасть. Сначала бег проводится только в одном направлении. Когда дети подбегут к воспитателю, надо отметить, что они умеют быстро бегать. При повторении игры воспитатель может менять направление, убегая от детей.

**Подвижная игра «Птички в гнёздышках»**

**Цель:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Описание. С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети – «птички» выбегают из обручей – «гнёзд» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям – «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила: разложить 3-4 больших обруча – «в гнезде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.

**Подвижная игра «По ровненькой дорожке»**

**Цель:** развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировке в пространстве.

Описание. Дети, свободно группируясь, идут вместе с воспитателем. Воспитатель в определённом темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения согласно тексту:

По ровненькой дорожке,        Идти шагом.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Раз – два, раз – два.

По камешкам, по камешкам,        Прыгать на двух ногах с

                                                              продвижением вперёд.

По камешкам, по камешкам…

В ямку – бух!        Присесть на корточки.

        Подняться.

Стихотворение повторяется снова. После нескольких повторений воспитатель произносит другой текст:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Устали наши ножки, устали наши ножки,

Вот наш дом – здесь мы живём.

По окончании текста дети бегут в «дом» - заранее обусловленное место за кустом, под деревом и т.п.

**Подвижная игра «Пастух и стадо»**

**Цель:** закреплять у детей умение играть по правилам игры, упражнять в ходьбе и беге.

Описание. Дети изображают «стадо» (коров, телят, овец). Выбирают «пастуха», дают ему дудочку и «кнут» (прыгалку). Воспитатель произносит слова, дети выполняют движения по тексту:

Рано – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру»,

(«Пастушок» играет на дудочке.)

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му».

Дети – «коровки» мычат. Затем «пастух» гонит «стадо» в поле (на условленную

лужайку), все ходят по ней. Через некоторое время «пастух» щёлкает кнутом (прыгалкой), гонит «стадо» домой. Игра повторяется.

**Подвижная игра «Лошадки»**

**Цель:** приучать детей двигаться вдвоём один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.

Описание. Дети делятся на две группы: одни изображают «лошадок», другие – «конюхов». Каждый «конюх» имеет «вожжи» - скакалки. По сигналу воспитателя «конюхи» ловят «лошадок», «запрягают» их (надевают «вожжи»). По указанию воспитателя дети могут ехать (бежать в паре) тихо, рысью или вскачь. Через некоторое время «лошадей» распрягают и выпускают на луг, «конюхи» садятся отдыхать. Через 2-3 повторения игры дети меняются ролями. В игре дети чередуют движения: бегают, подпрыгивают, ходят шагом и т.п. Можно предложить разные сюжеты поездок: на скачки, за сеном, в лес за дровами. Если «конюх» долго не может «поймать» какую-либо из «лошадей», другие «конюхи» помогают ему.

**Подвижная игра «Курочка – хохлатка»**

**Цель:**упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе.

Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:

Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».

Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:

На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка…

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку.

**Подвижная игра «Найди свой цвет»**

**Цель:**учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Описание. В разных сторонах площадки воспитатель кладёт обручи (изготовленные из картона) и в них ставит по одной кегле разного цвета. Одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая – жёлтого, третья – синего. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» - дети расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На второй сигнал: «Найди свой цвет!» - дети бегут к своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета. Игра повторяется.

**Подвижная игра «Наседка и цыплята»**

**Цель:** учить детей подлезать под верёвку, не задевая её, увёртываться от водящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Дети, изображающие цыплят, вместе с воспитателем – «наседкой» - находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см верёвкой – «домом». На противоположной стороне площадки сидит большая «птица». «Наседка» выходит из «дома» и отправляется на поиск корма, она зовёт «цыплят»: «Ко-ко-ко-ко». По её зову «цыплята» подлезают под верёвку, бегут к «наседке» и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу: «Большая птица!» - «цыплята» быстро убегают в дом. Роль «наседки» в первое время выполняет воспитатель, а затем эту роль можно давать детям, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя. Когда «цыплята» возвращаются в «дом», убегая от большой «птицы», воспитатель может приподнять верёвку повыше, чтобы дети не задевали её.

**Подвижная игра «Мыши в кладовой»**

**Цель:** развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге и приседанию.

Дети – «мышки» находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне протянута верёвка на высоте 50 см от уровня земли – это «кладовка». Сбоку от играющих находится «кошка» (её роль выполняет воспитатель). «Кошка» засыпает, и «мыши» потихоньку бегут в «кладовую». Проникая в «кладовую», они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто «грызут» сухари. «Кошка» просыпается, мяукает и бежит за «мышами». Они быстро убегают в свои норки. Игра возобновляется. В дальнейшем по мере усвоения правил игры роль «кошки» может исполнять кто-либо из детей.

**Подвижная игра «Такси»**

**Цель:** приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.

Дети становятся внутрь небольшого обруча, держат его в опущенных руках: один – у одной стороны, другой за другом. Первый ребёнок – «водитель» такси, второй – «пассажир». Дети бегают по площадке (дорожке). Через некоторое время меняются ролями. Одновременно могут играть 2-3 пары детей, а если позволяет площадь – то больше. Когда дети научатся бегать в одном направлении, воспитатель может дать задание двигаться в разных направлениях, делать остановки. Можно место остановки обозначить флажком или знаком стоянки такси. На остановке «пассажиры» меняются, один выходит из такси, другой садится.

**Подвижная игра «Мыши и кот»**

**Цель:** приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

Дети сидят на скамейках – это «мыши в норках». На противоположной стороне площадки сидит «кот», роль которого исполняет воспитатель. «Кот» засыпает (закрывает глаза), а «мыши» разбегаются по площадке. Но вот «кот» просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить «мышей». «Мыши» быстро убегают и прячутся в «норках» (занимают свои места). Пойманных «мышек» «кот» уводит к себе. Когда остальные «мыши» спрячутся в «норках», «кот» ещё раз проходит по площадке, затем возвращается на своё место и засыпает. «Мыши» могут выбегать из «норок» тогда, когда «кот» закроет глаза и заснёт, а возвращаться в «норки» - когда «кот» проснётся и замяукает. Воспитатель следит, чтобы все «мышки» выбегали и разбегались как можно дальше от «норок». «Норками», кроме скамеек, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети – «мышки» - выползают из своих «норок».

**Подвижная игра «Птички летают»**

**Цель:** учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.

Дети становятся на небольшое возвышение – доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) – по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышений, «летают» (бегают, размахивая руками – «крыльями»), приседают, «клюют» зёрнышки (стучат пальчиками по земле). Со словами воспитателя: «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» - дети бегут на свои места. Перед игрой воспитатель должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы дети не толкались и могли свободно занять свои места. Нужно показать детям, как мягко спрыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!» Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

**Подвижная игра «Конники»**

**Цель:** приучать детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, ускорять или замедлять движения, ориентироваться в пространстве.

Группа детей (5-6 человек) становятся у одного края площадки. Воспитатель даёт каждому палку длиной 50-60 см. Дети садятся на палку верхом и скачут на противоположную сторону площадки, изображая «конников», стараясь не наталкиваться друг на друга и не задевать предметы, оборудование, находящиеся на площадке. Во время игры воспитатель может предложить «конникам» ехать быстро и медленно, а также в разных направлениях. Когда дети научатся быстро бегать, можно устроить соревнования. Предлагается задание: кто скорее проскачет на лошади до определённого места на площадке или дорожке.

**Подвижная игра «Трамвай»**

**Цель:** учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; учить их распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение.

3-4 пары детей становятся в колонну, держа друг друга за руку. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны, то есть одни дети держатся за шнур правой рукой, другие – левой. Это «трамваи». Воспитатель стоит в одном из углов площадки, держа в руках три флажка: жёлтый, зелёный, красный. Он объясняет детям, что «трамвай» двигается на зелёный сигнал, на жёлтый замедляет ход, а на красный – останавливается. Воспитатель поднимает зелёный флажок – и «трамвай» едет: дети бегут по краям площадки. Если воспитатель поднимает жёлтый или красный флажок, «трамвай» замедляет ход и останавливается. Если детей в группе много, можно составить 2 трамвая. Сюжет игры может быть более развёрнутым: во время остановок одни «пассажиры» выходят из «трамвая», другие входят, приподнимая при этом шнур. Воспитатель знакомит детей с правилами уличного движения. Он следит за тем, чтобы все играющие были внимательными, не пропускали остановок, следили за сменой флажков и меняли движение.

**Подвижная игра «У медведя во бору»**

**Цель:** развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры очерчивают два круга. Первый круг – это берлога «медведя», второй – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем».

**Подвижная игра «Вороны и собачка»**

**Цель:** научить детей подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу.

Выбирается «собачка», остальные дети - «вороны».

Возле ёлочки зелёной                                         Дети прыгают,

Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»    изображая

                                                                             ворону.

Тут собачка прибежала                                      Дети убегают от

И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!»           «собачки».

Игра повторяется 2-3 раза.

**Подвижная игра «Гуси – гуси»**

**Цель:** развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.

Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».  
Дети: «Га, га, га».  
Ведущий: «Есть хотите?»  
Дети: «Да, да, да».  
Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.

**Планирование физкультурных занятий во второй младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Зан. | Да-та | Задачи | Содержание | Литература |

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | **І часть.**Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. Подвижные игры «Пойдем в гости», «Дождик пошел»  **ІІ часть.**Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см)  Подвижная игра «Бегите ко мне!»  **ІІІ  часть.**Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 23 |  |
| 2 | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. | **І часть.**Ходьба и бег всей группой за воспитателем.  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза); * Бег по залу (Игровое задание «Птички»).   **ІІІ  часть.**Игровое задание «Найдем птичку». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 24 |  |
| 3 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | **І часть.**Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя.  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений:   * Прокатывание мячей; * Подвижная игра «Кот и воробышки».   **ІІІ  часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 25 |  |
| 4 | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур. | **І   часть.**Ходьба и бег по кругу.  **ІІ  часть.**Общеразвивающие упражнения с кубиками.  *Основные виды движений:*  ползание с опорой на ладони и колени;  Подвижная игра «Быстро в домик».  **ІІІ  часть.**Игра «Найдем жучка». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 26 |  |
| 1 нед. | Закреплять ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, совершенствовать игровые упражнения с мячом. | Игровые упражнения с мячом: прокати мяч, броски вперед  и т.д.  Игры с бегом «Догоните меня», «Бегите ко мне». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 27 |  |
| 2 нед. | Закреплять  ходьбу по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Игровые упражнения на равновесие – «Пойдем по мостику».  Подвижные игры с мячом и прыжками. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 28 |  |
| 3 нед. | Совершенствовать игровые упражнения с мячом. | Игровые упражнения с мячами – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. Подвижные игры «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 28 |  |
| 4 нед. | Совершенствовать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу. | Игровые упражнения и подвижные игры на весь пройденный материал. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 28 |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | 2 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | 1. **часть.**Ходьба в колонне по одному. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:*   •      упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»;   * прыжки; * подвижная игра «Догони мяч».   **ІІІ   часть.**Ходьба в колонне по одному с мячом в руках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 28 |  |
| 6 | 4 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | 1. **часть.**Ходьба и бег по кругу. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения.   *Основные виды движений:*   * прыжки из обруча в обруч; * прокатывание мяча друг другу (игра «Прокати мяч»); * бег по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»).   **ІІІ     часть.**Игровое задание «Машины поехали в гараж». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 29 |  |
| 7 | 9 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | 1. **часть.**Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по  залу. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с мячом.   *Основные виды движений:*  •прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение «Быстрый мяч»);  •ползание между предметами, не задевая их (игровое упражнение «Проползи — не задень»);  • подвижная игра «Зайка серый умывается».  **III часть.**Игра «Найдем зайку». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 30 |  |
| 8 | 11 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | 1. **часть.**Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу с поворотом. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения на стульчиках.   *Основные виды движений:*   * ползание «Крокодильчики» (ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола);   •      упражнение в сохранении равновесия «Пробеги — не задень» (ходьба и бег между предметами (5—6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга);   * подвижная игра «Кот и воробышки».   **III      часть.**Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 31 |  |
| 1 нед. | 16 | Совершенствовать ловкость в игровых заданиях с мячом. | Игровые упражнения «Мышки»,  «Цыплята» (высота шнура  50-60 см);  с мячом – докати мяч до кегли.  Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Бегите ко мне». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 32 |  |
| 2 нед. | 18 | Продолжать развивать  прыжки с приземлением на полусогнутые ноги. | Игровые упражнения «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке», «Попрыгаем, как зайки».  Подвижные игры «Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 33 |  |
| 3 нед. | 23 | Совершенствовать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | Игровые упражнения: прыжки – «перепрыгнем канавку»; с мячом «докати до кегли», «чей мяч дальше!»  Подвижные игры «Поезд», «Найдем игрушку». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 33 |  |
| 4 нед. | 25 | Продолжать упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | Игровые упражнения с мячом – катание мячей друг другу, «Прокати мяч по дорожке».  Прыжки с продвижением вперед.  Подвижные игры «Поймай комара», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 33 |  |
| 4 нед. | 30 | Продолжать развивать  прыжки с приземлением на полусогнутые ноги. Совершенствовать ловкость в игровых заданиях с мячом. | Игровые упражнения: прыжки – «перепрыгнем канавку»; с мячом «докати до кегли», «чей мяч дальше!»  Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Бегите ко мне». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 33 |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | 1 | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | **І  часть.**Игровое здание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег.  **ІІ часть** Общеразвивающие упражнения с ленточками.  *Основные виды движений:*        •    упражнение в сохранении равновесия «В лес по тропинке» (ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м);   * прыжки на двух ногах «Зайки — мягкие лапочки»; * подвижная игра «Ловкий шофер».   **ІІІ  часть.**Игра «Найдем зайчонка». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 33 |  |
| 10 | 6 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | **І часть.**Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом.  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения с обручем.  *Основные виды движений:*   * прыжки «Через болото»; * прокатывание мячей «Точный пас»; * подвижная игра «Мыши в кладовой».   **ІІІ  часть.**Игра «Где спрятался мышонок?». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 34 |  |
| 11 | 8 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | **І часть.**Игровое упражнение «Твой кубик» (ходьба и бег по кругу).  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения.  *Основные виды движений:*  •     игровое задание с мячом «Прокати — не задень» (прокатывание мяча между предметами);   * игровое упражнение «Проползи — не задень» (ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая  их; * игровое задание «Быстрые жучки» (ползание); * подвижная игра «По ровненькой дорожке».   **ІІІ  часть.**Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности (по выбору детей). | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 35 |  |
| 12 | 13 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | **І часть.**Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения с флажками.  *Основные виды движений:*   * ползание (игровое задание «Паучки»); * упражнение в сохранении равновесия; * подвижная игра «Поймай комара».   **ІІІ  часть.**Ходьба в колонне по одному за «комаром». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 37 |  |
| 1 нед. | 15 | Совершенствовать лазание под предмет | Игровые упражнения: лазание под дугу; с мячом – «Прокати мяч и доползи», «Прокати мяч и догони; равновесие – «Пробеги по мостику».  Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 38 |  |
| 2 нед. | 20 | Продолжать развивать координацию движений | Игровые упражнения: равновесие – ходьба из обруча в обруч; прыжки – «Перепрыгни из ямки в ямку»  Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Догони мяч». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 38 |  |
| 3 нед. | 22 | Совершенствовать приземление на полусогнутые ноги. | Игровые упражнения: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки;  с мячом – «Прокати мяч до кегли и сбей её».  Подвижные игры «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 38 |  |
| 4 нед. | 27 | Продолжать упражнять детей в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах.  Подвижные игры «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 38 |  |
| 4 нед. | 29 | Продолжать упражнять детей в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах.  Подвижные игры «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 38 |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | 4 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | **І  часть.**Ходьба в колонне по одному.  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения с кубиками  *Основные виды движений:*   * игровое упражнение в сохранении равновесия «Пройди — не задень» (ходьба между кубиками, расставленными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга);   •     прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки»);   * подвижная игра «Коршун и птенчики».   **III часть.**Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 38 |  |
| 14 | 6 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | 1. **часть.**Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную, бег врассыпную. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений:* 3. **часть.**Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат; 4. **часть.**Прокатывание мячей друг другу.   Подвижная игра «Найди свой домик». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 40 |  |
| 15 | 11 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу. | **І   часть.**Ходьба и бег в колонне по одному.  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения с кубиками.  *Основные виды движений:*  прокатывание мяча между предметами, расположенными в  50—60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»);  •        ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см);  подвижная игра «Лягушки».  **III часть.**Игра малой подвижности «Найдем лягушонка». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 41 |  |
| 16 | 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | **І   часть.**Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  **ІІ  часть.**Общеразвивающие упражнения на стульчиках.  *Основные виды движений:*   * ползание по доске с опорой на ладони и колени (игровое упражнение «Жучки на бревнышке»); * упражнение в сохранении равновесия. Ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом (игровое упражнение «Пройдем по мостику»);   Подвижная игра «Птица и птенчики».  **III часть.**Игра малой подвижности «Найдем птенчика». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 42 |  |
| 1 нед. | 18 | Совершенствовать умение группироваться при лазанье под дугу. | Игровые упражнения: подлезание – «Пролезть в норку», равновесие – «пройти по дорожке», с мячом – «Прокати и догони мяч».  Подвижные игры: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 43 |  |
| 2 нед. | 20 | Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве | Игровые упражнения на равновесие, прыжки из обруча в обруч.  Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Воробышки и кот». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 43 |  |
| 3 нед. | 25 | Продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | Игровые упражнения: прыжки – спрыгивание со скамейки; с мячом - прокатывание между предметами, друг другу, в прямом направлении.  Подвижные игры с прыжками и бегом. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 43 |  |
| 4 нед. | 27 | Совершенствовать умение группироваться при лазанье под дугу. | Игровые упражнения: подлезание – «Пролезть в норку», равновесие – «пройти по дорожке», с мячом – «Прокати и догони мяч».  Подвижные игры: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 43 |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 10 | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | **І   часть.**Ходьба в колонне по одному.  **ІІ часть.**Общеразвивающие упражнения с платочками.  *Основные виды движений:*   * упражнение в сохранении равновесия «Пройди — не упади» (ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; * прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги «Из ямки в ямку»; * подвижная игра «Коршун и цыплята».   **ІІІ  часть.**Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 43 |  |
| 18 | 15 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | 1. **часть.**Игровое упражнение «На полянке». Ходьба по периметру зала и врассыпную по всей «полянке», бег врассыпную. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с обручем.   *Основные виды движений:*   * прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга; прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»);   **ІІІ  часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 45 |  |
| 19 | 17 | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | 1. **часть.**Ходьба и бег вокруг кубиков. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с кубиком.   *Основные виды движений:*   * прокатывание мяча друг другу (игровое упражнение «Прокати — поймай»); * ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы (игровое упражнение «Медвежата»); * подвижная игра «Найди свой цвет».   **ІІІ  часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 46 |  |
| 20 | 22 | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 1. **часть.**«Лягушки и бабочки». Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному в обе стороны. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:*  * ползание под дугу, не касаясь руками пола; •упражнение в сохранении равновесия «По   тропинке» (ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), свободно балансируя руками;   * подвижная игра «Лохматый пес».   **ІІІ  часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 47 |  |
| 1 нед. | 24 | Совершенствовать прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола; ходьба по доске; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч.  Подвижные игры с бегом, прыжками. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 49 |  |
| 2 нед. | 29 | Продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. | Упражнения: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом - катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов.  Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Наседка и цыплята», «Найди свой домик». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 49 |  |
| 3 нед. | 31 | Продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Игровые упражнения: прыжки,  продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов.  Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Воробышки и кот» , «Пузырь». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 49 |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | 5 | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. | 1. **часть.**Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с кольцом.   *Основные виды движений:*  •упражнение в сохранении равновесия «Перешагни — не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см);   * прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «С пенька на пенек»); * подвижная игра «Найди свой цвет».   **ІІІ  часть.**Игра малой подвижности по выбору детей. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 50 |  |
| 22 | 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | 1. **часть.**Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с малым обручем.   *Основные виды движений:*   * прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воробышки»);   •      прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками (игровое упражнение «Ловко и быстро!»);  **ІІІ** подвижная игра «Воробышки в гнездышках». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 51 |  |
| 23 | 12 | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | 1. **часть.**Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с мячом.   *Основные виды движений:*   * бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; * подвижная игра «Воробышки и кот».   **ІІІ    часть.**Ходьба в колонне по одному с мячом в руках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 52 |  |
| 24 | 14 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии. | 1. **часть.**Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения.   *Основные виды движений:*   * лазанье под дугу в группировке «Под дугу»;   •упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске);   * подвижная игра «Лягушки» (прыжки).   **ІІІ  часть.**Игра «Найдем лягушонка». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 53 |  |
| 1 нед. | 19 | Продолжать совершенствовать  ползание под шнур, не касаясь руками пола. | Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола; ходьба по доске; катание мячей в прямом направлении.  Подвижные игры: «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 54 |  |
| 2 нед. | 21 | Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. | Игровые упражнения: равновесие, ходьба по скамейки, перешагивание через кубики.  Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой цвет». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 54 |  |
| 3 нед. | 26 | Продолжать упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; совершенствовать бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. | Игровые упражнения: прыжки  - из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении.  Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Поймай снежинку». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 54 |  |
| 4 нед. | 28 | Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; совершенствовать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой.  Подвижные игры: «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 54 |  |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | 5 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | 1. **часть.**Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения с кубиком.   *Основные виды движений:*  •       ходьба по доске боком приставным шагом (игровое упражнение «Ровным шажком»);   * прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах (игровое упражнение «Змейка»); * подвижная игра «Кролики».   **ІІІ    часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 54 |  |
| 26 | 7 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | 1. **часть.**Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. 2. **часть.**Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений:*  * прыжки в длину с места (игровое упражнение «Через канавку»); * катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точно в руки»); * подвижная игра «Найди свой цвет».   **ІІІ    часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 56 |  |
| 27 | 12 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | **І    часть.**Ходьба в колонне по одному. Ходьба высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками, как крылышками.  **ІІ    часть.**Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений:   * Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками; * Ползание на повышенной опоре; * Подвижная игра «Зайка серый умывается»   **ІІІ    часть.**Игра «Найдем зайку?» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 57 |  |
| 28 | 14 | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | **І  часть.**Ходьба и бег между предметами, поставленными по двум сторонам зала.  **ІІ    часть.**Общеразвивающие упражнения.  Основные виды движений:   * Ползание на четвереньках с опорой на ладони; * Упражнение в сохранении равновесия; * Подвижная игра «Автомобили»   **ІІІ    часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 58 |  |
| 1 нед. | 19 | Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Продолжать упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | Игровые упражнения:  подлезание – лазание под шнур; прыжки – перепрыгивание через шнуры; равновесие – перешагивание через шнуры.  Подвижные игры: «Наседка и цыплята», « Кролики», « Поймай комара» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 59 |  |
| 2 нед. | 21 | Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Совершенствовать броски мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | Игровые упражнения:  равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейки; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча.  Подвижные игры: «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 59 |  |
| 3 нед. | 26 | Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | Игровые упражнения:  прыжки через шнур; прыжки с высоты; метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – подлезание на четвереньках с опорой на ладони и колени. Равновесие – ходьба с различными положениями рук.  Подвижные игры: «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 59 |  |
| 4 нед. | 28 | Продолжать упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять  прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | Игровые упражнения:  лазание под шнур, ползание по скамейки; равновесие – ходьба и бег по дорожке, по скамейке; прыжки из обруча в обруч; метание мяча.  Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 59 |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | 2 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | **І  часть.**Ходьба вокруг кубиков. Бег.  **ІІ    часть.**Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.  Основные виды движений:   * Упражнение в сохранении равновесия * Прыжки на двух ногах через шнуры * Подвижная игра «Тишина»   **ІІІ    часть.**Игра «Найдем лягушонка» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 60 |  |
| 30 | 4 | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | **І  часть.**Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную.  **ІІ    часть.**Общеразвивающие упражнения с косичкой.  Основные виды движений:   * Прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги; * Прокатывание мячей * Подвижная игра « По ровненькой дорожке».   **ІІІ    часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 61 |  |
| 31 | 9 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | **І  часть.**Ходьба в колонне по одному.  **ІІ    часть.**Общеразвивающие упражнения.  Основные виды движений:   * Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; * Ползание по гимнастической скамейке; * Подвижная игра «Мы топаем ногами».   **ІІІ    часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 62 |  |
| 32 | 11 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | **І  часть.**Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе с подскоками.  **ІІ    часть.**Общеразвивающие упражнения с обручем.  Основные виды движений:   * Ползание на ладонях и коленях между предметами; * Упражнение в сохранении равновесия; * Подвижная игра «Огуречик, огуречик».   **ІІІ    часть.**Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 63 |  |
| 1 нед. | 16 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Закрепить упражнения в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Игровые упражнения:  ползание под шнур; прыжки – перепрыгивание через шнур; метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры.  Подвижные игры: «Кролики», «Поймай комара», «Найди свой цвет». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 64 |  |
| 2  нед. | 18 | Совершенствовать  ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; продолжать упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Игровые упражнения:  равновесие – ходьба по скамейки, перешагивая через шнуры, кубики; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках; ползание под дугу.  Подвижные игры: «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 64 |  |
| 3 нед. | 23 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Игровые упражнения:  прыжки через шнуры, с заборчика; лазание – проползание между кеглями, кубиками; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке.  Подвижные игры:  «Воробышки и кот», «Кролик и сторож», «Найди свой цвет». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 64 |  |
| 4 нед. | 25 | Продолжать упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять  прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | Игровые упражнения:  лазание под шнур, ползание по скамейки; равновесие – ходьба и бег по дорожке, по скамейке; прыжки из обруча в обруч; метание мяча.  Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 59 |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | 2 | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | **І  часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  Общеразвивающие упражнения  **ІІ    часть.** Общеразвивающие упражнения с кольцом.  Основные виды движений:   * Упражнение в сохранении равновесия; * Прыжки через шнуры   Подвижная игра «Мыши в кладовой»  **ІІІ    часть.**Игра «Где спрятался мышонок» | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 65 |  |
| 34 | 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | **І  часть.** Ходьба в колонне по одному между предметами.  **ІІ    часть.** Общеразвивающие упражнения  Основные виды движений: с мячом   * Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги * Прокатывание мяча друг другу   Подвижная игра «Воробышки и кот».  **ІІІ    часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 66 |  |
| 35 | 14 | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. | **І  часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба врассыпную.  **ІІ    часть.** Общеразвивающие упражнения с флажками.  Основные виды движений:   * Броски мяча вверх и ловля его двумя руками; * Ползание по скамейки   Подвижная игра «Огуречик, огуречик».  **ІІІ    часть.** Ходьба в колонне по одному. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 67 |  |
| 36 | 16 | Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм. | Подвижные игры: «Пойдем в гости», «Дождик пошел», «Мыши в кладовой», «Воробышки и кот»,  «Наседка и цыплята», «Сбей кеглю»,  «Кролик и сторож», «Найди свой цвет». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 68 |  |
|  | 21 | Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм. | Подвижные игры : «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки», «Кролики», «Поймай комара», «Найди свой цвет», «Огуречик, огуречик». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 69 |  |
|  | 23 | Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм. | Подвижные игры:  «Мы топаем ногами», «Найдем лягушонка», «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки», «Наседка и цыплята», « Кролики», « Поймай комара». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 69 |  |
|  | 28 | Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм. | Подвижные игры:  «Автомобили», «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики», «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Воробышки и кот» , «Пузырь». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 69 |  |
|  | 30 | Повторение с детьми упражнений, освоенных на занятиях. Особое внимание уделяется игровым упражнениям с мячом, подвижным играм. | Подвижные игры: «Пойдем в гости», «Дождик пошел», «Мыши в кладовой», «Воробышки и кот»,  «Наседка и цыплята», «Сбей кеглю»,  «Кролик и сторож», «Найди свой цвет». | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа  Стр. 69 |  |

## Характеристика видов детской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игровая деятельность** | *Задачи* | - развитие игровой деятельности детей;  - формирование общепринятых нормам и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми |
| *Виды*  *образовательной деятельности* | **Сюжетно-ролевые игры:** бытовые, производственные, общественные.  **Театрализованные игры:** игры-имитации, игры-этюды, ролевые диалоги на основе текста, драматизации,  инсценировки, игры- импровизации.  **Режиссерские игры:** с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.  **Игры со строительным материалом** (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.  **Дидактические игры:** с предметами, настольно-печатные, словесные.  **Интеллектуальные развивающие игры.**  **Подвижные игры:** сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры с использованием предметов.  **Досуговые игры:** игры-забавы, игры-развлечения, народные, интеллектуальные игры. |
| **Трудовая деятельность** | *Задачи* | - развитие трудовой деятельности;  - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;  - формирование первичных представлений о труде взрослых,  его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| *Виды*  *образовательной деятельности* | **Хозяйственно-бытовой труд**: помощь в уборке группы.  **Труд в природе:** заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, скворечников, их подкормка; участие в посадке и поливке растений.  **Ручной труд** (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. |
| **Познавательная исследоватеисследовательская** | *Задачи* | - развитие сенсорной культуры;  -развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;  - формирование элементарных математических представлений;  -формирование целостной картины мира, расширение кругозора  детей |
|  | *Виды образовательной деятельности* | **Решение занимательных задач**, проблемных ситуаций.  **Рассматривание** иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.  **Создание тематических альбомов**, коллажей, стенгазет.  **Оформление тематических выставок**.  **Создание коллекций.**  **Дидактические игры**, интеллектуальные развивающие игры.  **Сюжетно-ролевые игры**, игры-путешествия и др. |
| **Чтение (восприятие)** | *Задачи*  *образовательной деятельности* | - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического  вкуса.  последующим: свободным общением на тему литературного произведения.  **Решением** проблемных ситуаций.  **Дидактические игры** по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью.  **Рассматриванием** иллюстраций художников.  **Придумыванием** и рисованием собственных иллюстраций.  **Оформлением** тематических выставок. |
| **Изобразительная деятельность** | *Задачи* | - развитие изобразительной деятельности;  - развитие детского творчества;  - приобщение к изобразительному искусству. |
|  | *Виды образовательной деятельности* | **Занятия** по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу.  **Художественный труд** (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки  для выставок детского творчества и др.  **Конструктивное моделирование** из строительного материала и деталей конструктора, из бумаги, из природного материала.  **Творческая продуктивная деятельность** с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.  Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.  **Организация и оформление выставок**. |
|  | *Задачи* | -развитие музыкальной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству. |
| **Музыкальная деятельность** | *Виды*  *образовательной деятельности* | **Музыкальные занятия.**  **Двигательные**, танцевальные этюды, танцы, хороводы.  **Попевки, распевки**, совместное и индивидуальное исполнение песен.  **Музыкальные и музыкально-дидактические игры.**  **Упражнения** на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса.  Беседы по содержанию песни. |
|  |
| **Двигательная деятельность** | *Задачи* | * накопление и обогащение двигательного опыта детей; * формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом   совершенствовании;  развитие физических качеств. |
|  | *Виды образовательной деятельности* | **Физкультурные занятия:** игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера.  **Физкультурные минутки.**  **Подвижные игры**, игры-соревнования.  Народные подвижные игры.  **Пальчиковые игры.**  **Спортивные упражнения.**  **Разнообразная двигательная** деятельность в физкультурном уголке, рекреации.  **Игры и упражнения** под тексты стихотворений, потешек. |
| **Коммуникативная** | *Задачи* | - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
|  | *Виды образовательной деятельности* | **Занятия** по речевому развитию.  **Свободное общение** на разные темы.  **Художественно-речевая деятельность**: сочинение сказок, рассказов, загадок.  **Специальное моделирование ситуаций общения.**  **Коммуникативные игры.**  **Театрализованные игры.**  **Викторины.** |

## 2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства

## реализации рабочей программы.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

* + 1. **Формы, способы, методы и средства**

**организации деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
| **Двигательная деятельность** | * физкультурные занятия; * закаливающие процедуры; * утренняя гимнастика; * подвижные игры и упражнения; * корригирующая гимнастика; * физкультминутки; * гимнастика пробуждения; * музыкальные занятия; * самостоятельная двигательно-игро- вая деятельность детей | Способы:  *Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные  на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.  *Медико-профилактические технологии* предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН. *Физкультурно-оздоровительные технологии* представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и  Формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной жизни физической активности и заботе о здоровье. *Психологическая безопасность* направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение  интеллектуальных и физических нагрузок. и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрос- лого с детьми.  *Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса* включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, ориентация на зону ближайшего развития.  1) *Наглядный метод:*   * наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование, имитация);   - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);   * + тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);  1. *Словесный метод:*    * объяснения, пояснения, указания;    * подача команд;    * вопросы к детям;    * образный сюжетный рассказ 2. *Практический метод:*   - повторение упражнений без изменения;  *4)Игровой метод:*  -проведение упражнений в игровой форме | * двигательная   активность, занятия физкультурой;  - эколого-природные факторы (солнце,  воздух, вода);  психогигиенические факторы  (гигиена сна, питания, занятий) |
| **Игровая**  **деятельность** | Формы:  - игры по инициативе взрослого:  -сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально- дидактические  - игры по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объ- ектами, сюжетно-ролевые, театрали- зованные  -народные игры: досуговые игры  индивидуальная работа | Способы:  - игровые действия;  - эмоционально-выразительные средства;  - речевые высказывания | Средства в виде подручных игровых предметов - игровое замещение предметов;  - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.  Сюжетно-ролевые игры:  «Семья»,  «Больница», «Парикмахерская»,  «Уголок мастера» - уголок безопасности и др. |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**  (в помещении и на улице | Формы:   * поручения (простые, индивидуальные);   действия детей в режимных моментах:  прием пищи, прогулка, умывание, дежурство *(с января).* | Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности  1 группа методов:   * решение загадок; * чтение художественной литературы; * 2 группа   методов:   * приучение к положительным формам общественного поведения;   показ действий; пример взрослого. | Воспитание уважения к трудувзрослых  Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам са- мообслуживания.  Средства:   * ознакомление с трудом взрослых; * художественная литература; * музыка;   -изобразительное искусство. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | *Ознакомление дошкольников с социальным миром:*  - чтение художественной литературы;  - изобразительная и конструктивная  деятельность;   * музыка; * игры * (сюжетно-ролевые, подвижные); * наблюдения; * праздники и развлечения; * индивидуальные беседы.   *Развитие элементарных математических представлений:*   * обучение в повседневных бытовых ситуациях; * демонстрационные опыты; * сенсорные праздники на основе народного календаря; * свободные беседы гуманитарной направленности по истории матема- тики, о прикладных аспектах математики; * самостоятельная деятельность в   развивающей среде | методы ознакомления дошкольников с  природой:   1. *Наглядные:*    * наблюдения;    * рассматривание картин.   *2. Практические:*  *-* дидактические игры (предметные, словесные);  - подвижные игры.   1. *Словесные:*    * рассказ;    * беседа;    * чтение.   Способы:   * + загадки;   коллекционирование | Средства:   * прогулка; * развивающая предметно-пространственная среда;   - образовательная  деятельность;   * рассматривание предметов и игрушек; * художественные средства; * игры на сравнение, группировку и   классификацию;  - игры на развитие зрительного восприятия, целостного восприятия. |
| **Коммуникативная деятельность** | Формы:   * диалог; * образовательная деятельность; * беседы воспитателя и ребенка; * дидактические игры; * театрализованные игры; * сюжетно-ролевые игры; * игровые ситуации; * изготовление книжек - малышек;   - индивидуальная работа. | Способы:   * речевое сопровождение действий; * звуковое обозначение действий.   Методы:   1. *Наглядные:*    * непосредственное наблюдение;    * опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:   рассматривание игрушек и картинок).   1. *Словесные:*   - чтение художественных произведений;  -заучивание наизусть.  *3) Практические:*  - дидактические игры. | Средства:   * общение взрослых и детей; * художественная литература * культурная языковая среда; * изобразительное искусство, музыка; * обучение родной речи на занятиях; * занятия по другим разделам программы;   - кейс-иллюстрации. |
| **Музыкальная деятельность** | Формы:   * фронтальные музыкальные занятия (ОД); * праздники и развлечения; * игровая музыкальная деятельность (музыкально-дидактические игры, игры с пением); * музыка на других занятиях; * совместная деятельность взрослых и детей; * музыка в режиме дня; * индивидуальная работа;   - самостоятельная музыкальная творческая деятельность | Способы:   * пение; * слушание музыки; * музыкально-ритмические движения; * музыкально-дидактические игры.   Методы:   * наглядный: сопровождение музыкального ряда изоб- разительным, показ движений; * словесно-слуховой: пение;   слуховой:  слушание музыки;  игровой:  музыкальные игры;  - практический:  разучивание песен, танцев. | Средства:   * музыкальные инструменты; * организация процесса восприятия музыки;   - организация исполнительской  деятельности. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Формы:   * чтение литературных произведений; * беседа о прочитанном произведений;   - игра на основе сюжета литератур- ного произведения. | Методы:  - словесный: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений, речевой образец взрослого, повторение. | Средства:  восприятие произведений художественной литературы. |
| **Конструирование** | Формы:   * конструирование по образцу; * конструирование по теме; * выставка; * индивидуальная работа; * беседы;   - самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок | Методы:   * информационно-рецептивный: рассматривание (готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца), показ воспитателем спо- собов построения, демонстрация * исследовательский: выполнение задания самостоятельно, экспериментирование со строительным материалом, бумагой   - репродуктивный:  создание постройки по образцу, создание постройки по теме | Средства:   * дидактические игры на зритель- ное восприятие;   - рассматривание построек. |
| **Изобразительная деятельность** | Формы:   * образовательная деятельность; * индивидуальная работа;   выставки детских работ; | Методы:  - информационно-рецептивный: рассматривание,  образец воспитателя,  показ  воспитателя;  -исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, соленое тесто и пр.);  -репродуктивный: прием повтора, выполнение формо- образующих движений рукой, создание образа,  - дидактические игры;  - эвристический метод:  выполнение задания самостоя- тельно. | Средства:  - дидактические картины;  - предметные картинки;  -фотографии;  - иллюстрации;  - произведения бытовой и сказочной живописи  (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева и пр.) |

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

## Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

*Цели и задачи партнерства с родителями*

Работа детского сада может быть успешной только при условии тесного сотрудничества с семьей. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в раннем возрасте. Для педагогов, это прежде всего означает, что следует признавать способности и достижения родителей в деле воспитания и развития их детей. Родители проводят со своим ребенком гораздо больше времени, чем может уделить педагог каждому ребенку индивидуально в условиях детского сада. Родители, так же как и педагоги, являются «специалистами» по своим детям.

Необходимость кооперации с родителями определяется общностью воспитательных и образовательных задач. Как у педагогов, так и у родителей имеются пробелы в знаниях — у одних относительно ситуации в семье и поведения и жизни ребенка вне учреждения, у других — относительно организации воспитательного процесса и развития ребенка в детском саду. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Такой обмен является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения блага детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание детей. Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны и сотрудничают в достижении общих целей.

Для реализации партнерского подхода необходим обмен мнениями сторон по поводу целей и методов воспитания. Если родители и педагоги придут к согласию и будут действовать сообща, то при реализации Программы можно будет добиться преемственности и взаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между семьей и детским садом, если у ребенка имеются отклонения в поведении или какие-либо проблемы в развитии. В диалоге происходит совместный анализ поведения или проблем данного ребенка, выяснение их причин и поиск подходящих возможностей их устранения или минимизации, обсуждение стратегии образования для данного ребенка, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными условиями позитивного диалога.

В ходе беседы педагоги занимают позицию поддержки семьи, предлагая в случае необходимости помощь других служб (психологических консультаций, врача, логопеда и др.). Это обеспечивает профилактику отклонений в развитии детей на ранних стадиях.

Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, то есть их просвещение на тему нормального детского развития и позитивного стиля воспитания.

Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Воспитатели смогут эффективно решать образовательные задачи только в том случае, если получат предоставление о семейном укладе детей. Только тогда они могут передать детям дополнительный опыт. В свою очередь педагоги должны информировать родителей о своей работе и наблюдениях. Родители хотят помочь своему ребенку освоиться в детском саду (например, при переходе новичков), хотят способствовать развитию своих детей, и им необходимо предоставить информацию о способах сотрудничества для достижения максимального эффекта. При этом партнерство становится настоящим образовательным партнерством. Например, родители активно вовлекаются в занятия с детьми, что вносит разнообразие в повседневную жизнь детского сада, предоставляет детям новые образовательные возможности и помогает им лучше познакомиться с жизнью мира взрослых. Также сотрудники детского сада могут предоставить возможность родителям привнести в образовательную деятельность особые умения (например, дизайн, столярное дело, рукоделие и т. п.). Кто-то из родителей может пригласить детей к себе на работу, поставить для них театральный или кукольный спектакль, организовать посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора и т.п. или сопровождать группу детей во время экскурсий. Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа. Родителям также необходимо предоставить возможность участвовать в жизни детского сада, в принятии решений о ее деятельности. Родители могут принимать участие в разработке концепции, стратегии развития детского сада, планировании ее деятельности, планировании проектов, в специальных занятиях и т. д. Наконец, родители могут самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Детский сад может поощрять также обмен мнениями между родителями, возникновение социальных сетей и семейную взаимопомощь.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

## РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим работы установлен Учредителем: пятидневная рабочая неделя (исключая субботу и воскресенье), длительность пребывания детей – 10 часов, время работы с 08.00 - 18.30. В период адаптации рекомендуется посещение детьми по индивидуальному графику, в зависимости от сложности адаптации. Допускается пребывание ребенка в детском саду в адаптационный период совместно с родителями.

Распорядок дня основан на определенном ритме и ритуалах, которые сначала предлагают взрослые (педагоги, методисты) и которые затем могут быть скорректированы в ходе интенсивного наблюдения за детьми и их потребностями, а также в ходе дискуссий с ними на эту тему (реализация принципа участия). Очень важно то, что каждый день, каждую неделю, каждый год задается определенный ритм, который признают дети.

Регулярно происходящие события можно также обозначить как *ритуалы*. Они имеют нечто символическое, так как создают не только постоянные временные ориентиры, но также указывают на «границу» между следующими друг за другом видами деятельности или различными мероприятиями, например между активностью и отдыхом.

Устойчивые ритмы и ритуалы служат также усвоению общего понятия о времени. Дети воспринимают время иначе, чем взрослые. Чем младше дети, тем сильнее отличается их восприятие времени от восприятия времени взрослыми.

**Приветствие**

Первым повторяющимся событием дня в детском саду является приветствие. Часто это происходит через простой визуальный контакт и пожелание доброго утра; для детей, которые быстро включаются в активную деятельность, это полностью уместно. Многие дети в первые дни и недели пребывания в детском саду закладывают ритуалы расставания с родителями, провожая их до выхода или делая знак рукой из окошка. Ситуацию приветствия, с которой начинается день, необходимо анализировать и разрабатывать индивидуальные стратегии ее реализации.

## Утренний круг

Важным общим событием начала дня в детском саду является утренний круг. Его можно проводить в форме детского совета или собрания. В отношении организации дня или учреждения ритуалов все эти варианты имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы или всего детского сада собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить общее начало дня. При этом важным повторяющимся ритуалом является не только сам утренний круг, но и его структура.

*Типичные элементы утреннего круга:*

* определение полного состава группы или отсутствия отдельных детей;
* встреча новых лиц;
* оглашение дня недели и даты;
* празднование дней рождения;
* описание погоды;
* рассказ детей об особых происшествиях;
* описание детьми своих чувств;
* обсуждение мероприятий дня или недели;
* обсуждение актуальных тем;
* хоровое пение;
* игры с песней и в кругу;
* рассказывание историй.

Какие бы элементы организации здесь ни использовались, важно то, что утренний круг продолжается не очень долго (от 5 до 20 мин). От маленьких детей нельзя ожидать, что они будут тихо сидеть и слушать больше чем 20 минут. В зависимости от возраста выбирают также и место для размещения детей во время проведения утреннего круга (стулья, подушки, ковер).

Утренний круг целесообразнее проводить тогда, когда придут все дети. Его, само собой разумеется, можно провести также в другое время дня, и тогда у него будет другая функция, например ознаменование новой фазы дня или подведения итогов дня.

## Прием пищи

Прием пищи является важным структурообразующим элементом в распорядке дня. Он дает возможность встречаться и вместе наслаждаться едой.

В прием пищи необходимо включать в педагогическую работу, привлекая детей к сервировке стола, к уборке посуды, а также отрабатывая некоторые основные правила поведения за столом. Можно исследовать с детьми вопросы, связанные с функционированием организма, здоровьем и питанием, а также привить им чувство ответственности и самостоятельности.

## Занятия и отдых, празднование

Для ритмичности дня решающую роль играет чередование занятий и отдыха. Шумные и подвижные фазы должны чередоваться с более спокойными фазами отдыха и концентрации. При этом потребности у разных детей разные. Удачная планировка группового помещения может очень помочь в том, чтобы дети имели возможность подобрать для себя подходящий уровень занятий и отправиться либо в комнату (уголок) отдыха, либо в зону конструирования, либо в какое-то другое место. Это касается также индивидуальных и групповых занятий.

В течение года происходят множество событий, которые занимают особое место и должны отмечаться праздником или торжественным мероприятием, например:

* времена года;
* дни рождения;
* начало посещения детского сада и переход из него в школу;
* завершение проекта или
* приобретение определенных компетентностей.

Именно дни рождения представляют для детей важное событие, так как в данном случае им одним разрешено играть главную роль. Ритуалы дней рождения должны быть четко продуманы, им также часто присуща чисто специфическая символическая сила. Важно, чтобы при этом учитывалась личность ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| *Приход, осмотр, общение* | 8.00-9.00 |
| *Утренняя гимнастика, игры* |  |
| *Подготовка к завтраку, завтрак, игры* |  |
| *Детский совет (групповой сбор)* |  |
| *Основная образовательная деятельность.*  *Работа в центрах активности, основанная на самоопределении ребёнка или предложениях взрослого* | *Примечание:*  *перерыв между ООД 10 минут* |
| *Образовательная деятельность (музыкальное и физкультурное)* | До детского совета или после него и работы в центрах |
| *Детский совет (подведение итогов)* |  |
| *Второй завтрак* |  |
| *Подготовка к прогулке.*  *Прогулка (игры, наблюдения, труд)* |  |
| *Возвращение с прогулки. Игры* |  |
| *Подготовка к обеду, обед* |  |
| *Дневной сон* |  |
| *Подъём и гигиенические процедуры* |  |
| *Полдник* |  |
| *Игры, дополнительные занятия*  *(работа в центрах активности, самостоятельная игровая деятельность, занятия в кружках по интересам)* |  |
| *Вечерний круг* |  |
| *Подготовка к прогулке.* |  |
| *Прогулка. Уход детей домой.* |  |

## Примерный распорядок дня

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Содержание** |
| *Приход, осмотр, общение* | Общение с родителями, совместные игры, чтение  художественной литературы, поручения, художественно - эстетическая деятельность |
| *Утренняя гимнастика, игры* | Ходьба, общеразвивающие упражнения или  подвижные игры, оздоровительный бег |
| *Подготовка к завтраку, завтрак, игры* | Гигиенические процедуры, сервировка стола, рассказ воспитателя о пользе приема пищи, называние блюд, воспитание культуры поведения за столом и приема пищи. |
| *Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД* | Спонтанная игра, свободное время (возможность уединиться), дидактические игры, настольно - печатные, игры по интересам, рисование, конструирование,  рассматривание альбомов, слушание музыки, иллюстраций, картин и др. |
| *Основная образовательная деятельность.*  *Работа в центрах активности, основанная на самоопределении ребёнка или предложениях взрослого* | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе |
| *Совместная деятельность взрослого и детей.* | Пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность, речевые игры, упражнения на звукопроизношение,  дидактические игры, настольно-печатные,  рассматривание альбомов, слушание музыки, иллюстраций, картин и др. |
| *Второй завтрак* | Воспитание культуры |

|  |  |
| --- | --- |
|  | поведения за столом и приема пищи |
| **Подготовка к прогулке.**  **Прогулка**  **(игры, наблюдения, труд)** | Формирование умения одеваться в определенном порядке, называние предметов и элементов одежды, чтение потешек. Наблюдение на прогулке, свободная двигательная активность, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная и коррекционная  работа. |
| **Возвращение с прогулки.**  **Игры** | Раздевание, формирование умения раздеваться в определенном порядке, называние предметов и элементов одежды, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений,  пальчиковая гимнастика и др. |
| **Подготовка к обеду, обед** | Гигиенические процедуры. Сервировка стола, рассказ воспитателя о пользе приема пищи, называние блюд, воспитание культуры поведения за столом и культуры приема пищи. |
| **Дневной сон** | Гигиенические процедуры. Чтение детям, слушание  аудиозаписей перед дневным сном |
| **Подъём и гигиенические процедуры** | Гимнастика после сна, босохождение, упражнения на профилактику плоскостопия, элементы дыхательной гимнастики, гигиенические процедуры, трудовая  деятельность. |
| **Полдник** | Рассказ воспитателя о пользе приема пищи,  называние блюд, формирование культуры поведения за столом и культуры приема пищи. |
| **Игры, дополнительные занятия (работа в центрах активности, самостоятельная игровая деятельность, занятия в кружках по интересам)** | Игровая, творческая, проектная, продуктивная физкультурно-оздоровительная, самостоятельная деятельность, ООД, кружковая работа, настольно- печатные, дидактические игры, сюжетно-ролевые  игры, театрализованные игры |
| **Подготовка к прогулке.** | Подвижные игры, продуктивная деятельность с  природными материалами, трудовая деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| **Прогулка. Уход детей домой.** | Индивидуальная работа с детьми, дидактические игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры, поручения, игры по интересам, рисование,  конструирование, рассматривание альбомов,  слушание музыки, иллюстраций, картин и др. |

## ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРПРИЯТИЙ

Одним из важных условий психологического комфорта для воспитанников является наличие единых правил жизни группы. Воспитатели в группах закладывают традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

|  |  |
| --- | --- |
| *Утренний круг* | Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении  группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день |
| *Групповой сбор* | Часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное  время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность. |
| *Календарь настроения* | Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием  каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребёнка |
| *День рождения* | Развивать способность к сопереживанию радостных событий,  вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе |
| *Забавный час* | Обеспечение права ребенка на свободную, самостоятельную, инициативную деятельность, удовлетворение потребности  самореализации и свободы выбора в различных видах деятельности, создание условий для самостоятельной и свободной актуализации опыта, способностей и умений, полученных в совместной деятельности со взрослым, в развитии саморегуляции (произвольности) поведения, умения планировать деятельность, оценивать результаты. Проводится 1  раз в месяц. |
| *Кто это? Что это?* | Представление детям новых объектов, которые появляются в  группе |
| *Творческая мастерская* | Радость творения и общения, лаборатория, в которой ребенок путем своего личного опыта черпает практические знания,  развивает свои изобразительные способности |
| *Театральная афиша* | Драматизация служит для ребенка средством проявления  артистических способностей, развития речи, опыта общения, приобщаетк искусству мимики и жеста |
| *Минутка безопасности* | Кратковременное повторение и напоминание детям о ценностях здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными  предметами, правилах безопасного поведения в быту и на улице |
| *Итог прожитого дня* | Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из детей (отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого  ребенка) |

## Особенности организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

***Насыщенность*** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

***Трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

***Полифункциональность*** материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

***Вариативность*** среды предполагает:

* наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Доступность*** среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

***Безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## В группе создаются различные центры активности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Игровая зона»** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.  Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с/р игр по возрасту детей  («Семья», «Больница»,  «Магазин», «Школа»,  «Почта», «Парикмахерская»,  «Библиотека», «Ателье» и др.) Предметы - заместители |
| **«Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию,  дидактические игры, настольно- печатные игр |
| **«Книжный уголок»** | Формирование умения  Самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская худ. литература и иллюстрации в соответствии с возрастом детей.  Портреты поэтов, писателей (старший возраст). |
| **«Строительная** | Проживание, Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции  творца | Напольный и настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), транспортные игрушки, схемы,  иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолет и др.). |
| **мастерская»** |
| **«Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной  деятельности | Дидактические, настольные игры по  профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города.  Дорожные знаки. |
| **«Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное  оборудование |
|  | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя  в играх- драматизациях | Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом).  Предметы декорации |
| **«Творческая мастерская»** | позиции творца | закругленными концами, материал для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ с родителями. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы  народно – прикладного искусства. |
| **«Опытническая лаборатория»** | Расширение чувственного  опыта ребенка. Формирование первичных естественно-научных представлений.  Формирование  способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности,  любознательности, активности | Карты с алгоритмом действий. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные крупные семена и плоды. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох. Емкости разной вместимости, лупы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой. Комнатные растения.  Исследовательский демонстрационный стол. Материал для проведения  элементарных опытов. |
| **«Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности. | Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов (старший возраст). Аудиовоспроизводящие устройства.  Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки-самоделки.  Музыкально-дидактические игры и пособия. |

### ПРИЛОЖЕНИЕ:

**Список детей младшей группы на 2021 –2022г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф. И. ребенка | Дата рождения |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии сравнения** | **Параметры** | **Количество** |
| Особенности семьи | Полные |  |
| Одинокие |  |
| В разводе |  |
| Вдовы/Вдовцы |  |
| Опекуны |  |
| Многодетные |  |
| Жилищные условия | Имеют собственное жильё |  |
| Живут с родителями |  |
| Снимают |  |
| Образование | Высшее |  |
| Неполное высшее |  |
| Среднее |  |
| Среднее специальное |  |
| Неполное среднее |  |
| Социальный состав | Интеллигенция |  |
| Рабочие |  |
| Служащие |  |
| Домохозяйки |  |
| Предприниматели |  |

**Социальный паспорт семей группы на 2021-2022 уч. г.**

**Характеристика состояния здоровья детей группы**

**на 2022-2023 уч. г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п//п | Группа здоровья | | |
| **I** | **II** | **III** |
|  |  | (дети, состоящие на диспансерном учёте) | |
|  |  | **заболевания органов дыхания** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **заболевания сердечно-сосудистой системы** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **заболевания пищеварительной системы** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **заболевания мочеполовой системы** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **заболевания опорно-двигательного аппарата** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **хирургические заболевания** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **заболевания нервной системы** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **заболевания органов зрения** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |
|  |  | **заболевания эндокринной системы** | |
|  |  | 1 | 1 |
|  |  | 2 | 2 |
|  |  | 3 | 3 |

**Алгоритм прохождения адаптации детей в детском саду.**

**I НЕДЕЛЯ**

Ребёнок находится в детском саду 2 часа (с 8.00 до 10.00).

**Цель.** Заложить основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно ознакомить с расположением помещений в группе; вырабатывать привычку принимать пищу за общим столом.

**II НЕДЕЛЯ**

Ребёнок находится в детском саду 3 часа (с 8.00 до 11.00).

**Цель.** Установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком; способствовать развитию игры рядом; побуждать к самостоятельным действиям; закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого или опираясь на индивидуальную картинку); формировать привычку принимать пищу за общим столом самостоятельно (под наблюдением воспитателя); поддерживать положительный эмоциональный настрой ребёнка на прогулке.

**III НЕДЕЛЯ**

Ребёнок находится в детском саду с 8.00 до 12.30. К концу недели по желанию он может остаться на дневной сон.

**Цель.** Приучать ребёнка к самостоятельному приёму пищи; привлекать к совместным играм; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

**IV НЕДЕЛЯ**

Ребёнок находится в детском саду в течение всего дня (с 8.00 до 16.00).

**Цель.** Обеспечивать физический и психологический комфорт ребёнка в группе; развивать уверенность в своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь вновь прибывшим детям; подготовить ребёнка к расширению круга общения – с другими сотрудниками детского сада, со старшими детьми; поощрять самостоятельность при выполнении гигиенических процедур.

**Прогноз возможной адаптации ребёнка.**

**1. Лёгкая адаптация.**

Ребёнок спокойно входит в группу, внимательно осматривается. Смотрит в глаза незнакомому взрослому, когда тот к нему обращается. Вступает в контакт по своей инициативе, может попросить о помощи. Использует в игре предметы – заместители, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке. Речь хорошо развита, настроение спокойное, пантомимика выразительна. Ребёнок адекватно реагирует на замечания, корректируя после них своё поведение. Умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Родители доверяют своему ребёнку, не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, хорошо чувствуют его настроение, поддерживают в случае необходимости. С доверием относятся к воспитателям, проявляют в общении инициативу.

**2. Средняя адаптация.**

Ребёнок вступает в контакт только после привлекательных для него действий воспитателя. Когда напряженность первых минут спадает, он может вступать в контакт по своей инициативе и даже разворачивать игровые действия. Речь развита в пределах возрастной нормы. На замечания и поощрения реагирует адекватно, но может нарушать правила поведения. Родители не доверяют ребёнку, часто делают ему замечания: «Не бери без спроса. Не разбрасывай игрушки. Веди себя хорошо». С воспитателем они бывают либо откровенны, либо сохраняют дистанцию. Как правило, рекомендации воспитателя принимают, задают много вопросов, избегая высказывать свою точку зрения.

**3. Тяжёлая адаптация.**

Контакт с ребёнком можно установить только через родителей или вообще не удаётся установить. Малыш выглядит тревожным, замкнутым, переходит от одной игрушки к другой, ни на чём не задерживаясь, старается не отходить от мамы (папы). Речь развита плохо. Замечание или похвала воспитателя оставляют ребёнка безучастным или пугают – он обращается за поддержкой к родителям, но не всегда её получает. Родители сомневаются в том, что их ребёнок сможет освоиться в детском саду, а встречу с воспитателем воспринимают как экзамен или, наоборот, вступают в дискуссию, демонстрируя свою компетентность по всем вопросам. Такие родители нуждаются в дополнительных консультациях педагога-психолога.

# Примерное планирование

# образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе на 2022 – 2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Календарный месяц | Темыблоков | |
| Сентябрь | Адаптация |  |
| Октябрь | "Наш детский сад" | "Что нам осень принесла" |
| Ноябрь | «Уроки безопасности» | "Семья" |
| Декабрь | «Здравствуй, зимушка – зима!» | "Новый год у ворот" |
| Январь | "Сказки в зимнем лесу" | "Зимние забавы" |
| Февраль | "Мы познаем мир" | «Защитники Отечества» |
| Март | "Подарок для мамочки" | "Встречаем весну" |
| Апрель | «Мы – спортсмены» | «Витамины мы едим» |
| Май | «Правила поведения для воспитанных детей» | «Мой дом, мой город». |

**Примерный перечень праздников и развлечений для детей от 2 до 4 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **Название** | **Вид развлечения** |
| **1.** | сентябрь | «Репка» | Кукольный театр |
| **2.** | октябрь | «Приключения в осеннем лесу» | Развлечение |
| **3.** | ноябрь | «Пых» | Кукольный спектакль |
| **4.** | декабрь | «Елочка – красавица» | Праздник |
| **5.** | январь | «Заюшкина избушка» | Театрализованное представление |
| **6.** | февраль | «Кто быстрее?» | Спортивное развлечение |
| **7.** | март | «Мамин праздник» | праздник |
| **8.** | апрель | «Театральный фестиваль» | Драматизация сказки |
| **9.** | май | «На птичьем дворе» | развлечение |
|  |  | «Капризка» | Кукольный спектакль |
| **10.** | июнь | «Здравствуй, лето!» | праздник |
|  |  | «Теремок» | Кукольный спектакль |
|  |  |  |  |

### Формы взаимодействия с родителями

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

### Примерный план взаимодействия с родителями в младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Мероприятие |
| СЕНТЯБРЬ | * Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка ООД, режим дня. * **Родительское собрание «Адаптация детей в ДОУ».** * Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад». * Беседа «О посещаемости детского сада». * Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах. * Родительские заповеди. |
|  | * Рекомендации о чтении сказок детям дома. * Папка – раскладушка «Детям о сказках» * Консультация «Игротерапия для детей». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
|  | * Консультация «Как дошкольнику подружиться с физкультурой». * Папка в род. уголок «Кризис ребенка 3-х лет». * Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». * Консультация «Развитие навыков двигательной активности у детей младшего дошкольного возраста ». * Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду». |
|  | * Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. * Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста». * Рекомендация для родителей по теме: « Что должен знать ребенок 3 лет о профессии своих родителей». * Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
|  | * Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». * Рекомендации «Что должен уметь ребенок 3 лет?» * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. * Беседа «Что знают дети о домашних животных» * Папка – раскладушка «Все профессии нужны» |
| ОКТЯБРЬ | * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой». * Консультация «Дети и природа». * Папка в род. уголок «Детям об осени» * Беседа «Об одежде в осенний период». * Беседа о необходимости посещения леса осенью |
|  | * Беседа « Любимое животное - игрушка вашего ребёнка дома» * Консультация для родителей «Животные – наши друзья» * Папка в род. уголок « Наблюдаем с детьми» * Предложить родителям подобрать загадки о диких животных |
|  | * Консультации для родителей «Индивидуальные и возрастные особенности ребёнка» * Оформление уголка для родителей «Музыка начинается в семье» * Консультация«Развитие музыкально-ритмических навыков у ребёнка» * Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике» * Инд. консультации по вопросам музыкального воспитания |
|  | * Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». * Рекомендации о питании детей в холодный период. * Консультация. «Если ребенок отказывается от еды». * Консультация «Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста». |
| НОЯБРЬ | * Консультация «Роль витаминов в детском питании». * Рекомендации «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?». * Выставка детских рисунков ко Дню Матери. * Папка – передвижка.«Нашим дорогим мамам посвящается!». |
|  | * Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть». * Консультация «Особенности общения с детьми в семье». * Папка-раскладушка «Учимся вежливости» * Беседа: «Уважение к старшим». |
|  | * Консультация «Дошкольник и его игрушки». * Беседа на тему: «Развитие логического мышления у детей». * Рекомендации «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». * Папка - раскладушка «Загадки для детей о предметах» * «Родительская почта» - тетрадь отзывов и предложений. |
| ДЕКАБРЬ | * Консультация «Можно ли обойтись без книг?». * Рекомендации «Подбор художественной литературы для дошкольников». * Папка-раскладушка «Что и как читать детям 3 лет?» * Анкетирование «Чтение в нашей семье» * Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения». |
|  | * Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья». * Рекомендации «Безопасный путь от дома и до д/сада» * Папка - раскладушка «Мой любимый Острогожск» * Беседа «Что должен знать ребенок о родном городе?» * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
|  | * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе» * Рекомендация «Одежда детей в зимний период» * Привлечение родителей к постройкам из снега. * Папка - раскладушка «Зимушка - зима» * Беседа «О зимнем досуге с детьми». |
|  | * **Родительское собрание «Скоро, скоро Новый год!»** * Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. * Конкурс поделок к Новому году. * Оформить Новогоднее поздравление для родителей. * Беседа «Правила поведения на празднике». |
|  | * Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы» * Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. * Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». * Беседа на тему: «Как провести праздник дома». * Папка-раскладушка «Новый год» |
| ЯНВАРЬ | * Рекомендации о чтении сказок детям дома. * Папка – раскладушка «Детям о сказках» * Консультация «Игротерапия для детей». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
|  | * Консультация «Учите детей любить природу». * Рекомендация: «Зимующие птицы». * Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц. * Папка - раскладушка « Наблюдения за птицами зимой» * Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
|  | * Круглый стол для родителей «Полезное питание в кругу семьи». * Анкета «Что знают родители о закаливании?». * Рекомендации «Как приготовить витаминный салат зимой». * Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». * Папка - раскладушка «Роль витаминов в детском питании». |
| ФЕВРАЛЬ | * Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». * **Родительское собрание «Внимание! Дети на дороге!»** * Беседа «Безопасность вашего ребенка в автомобиле» * Папка - раскладушка «Детям о транспорте» * Участие родителей в создании развивающей среды. |
|  | * Беседа: «Детское хочу и родительское снисхождение». * Рекомендации: «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». * Изготовление поделок с родителями из бросового материала «Наши руки, не для скуки» * Папка - раскладушка «Развиваем творческие способности детей» * Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». |
|  | * Выставка детских рисунков «Мой папа». * Оформить праздничное поздравление к празднику пап. * Подобрать стихи о папе, дедушке. * Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». * Папка - раскладушка: «23 февраля. Что мы знаем о празднике?» |
|  | * Консультация «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?» * Рекомендация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний». * Папка - раскладушка «Безопасность детей дома» * Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. |
| МАРТ | * Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». * Оформить памятку «Материнские заповеди». * Оформить приглашение на праздник – 8 Марта. * Папка - раскладушка « Поздравляем наших мам и бабушек» * Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. |
|  | * Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима» * Папка - раскладушка «Масленица» * Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». * Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. |
|  | * Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе» * Оформление родительского уголка на весеннюю тему. * Рекомендация для родителей по теме: «Начало весны» * Папка - раскладушка «Весна» |
|  | * Памятка «О внешнем виде детей». * Беседа на тему: «Ваш ребенок» * Рекомендации по совместной деятельности с детьми. * Папка – раскладушка «Что такое красота?» * Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. |
| АПРЕЛЬ | * Беседа на тему «Трудные дети». * Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье». * Папка - раскладушка «Девочки и мальчики-два разных мира» * Рекомендации «Наказывая, подумай – Зачем?». |
|  | * Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни». * Папка - раскладушка «Спорт в нашей семье» * Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». * Рекомендации «Причины плоскостопия и пути его профилактики». * Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». |
|  | * Рекомендации «Как правильно выбрать игрушки ребенку» * Папка-раскладушка « Игры детей в кругу семьи» * Беседа: « Какие игрушки нельзя приносить в д\сад» * Консультация «Роль игры и сказки в жизни ребенка» * Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, ненужных дома, для игр на прогулке. |
|  | * Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне». * Папка-раскладушка «Наблюдения весной с детьми в природе» * Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде) * Беседа «Берегите природу!» |
|  | * Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни». * Папка-раскладушка «Пожарная безопасность». * Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». * Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар». |
| МАЙ | * Папка-раскладушка «Информационные технологии в жизни современной семьи» * Рекомендации: « Наблюдаем и исследуем вместе с ребенком» * Памятка: «Сколько времени должен ребенок смотреть телевизор и компьютер». * Беседа «Как провести выходной с пользой» * Инд. консультации по вопросам родителям |
|  | * Беседа «Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка». * Консультация «Как можно вместе с ребенком украсить свой дом» * Папка-раскладушка « Роль семьи в воспитании ребенка» * **Родительское собрание «Наши успехи и достижения».** * Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. |

### Расписание образовательной ситуации  по дням недели

### в младшей разновозрастной группе на  2022 - 2023 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** |  |  |
| **Понедельник** | 1. Изобразительная  (рисование) | 2. Двигательная  (помещение) |
| **Вторник** | 1. Музыкальная | 2. Познавательная  (окр. и предметный мир) |
| **Среда** | 1. Познавательная  (ФЭМП и конструктивная) | 2. Двигательная  (на воздухе) |
| **Четверг** | 1. Изобразительная (лепка/аппликация) | 2. Двигательная  (помещение) |
| **Пятница** | 1. Музыкальная | 2. Коммуникативная |

**Расписание кружков дополнительного образования:**

**Список литературы:**

**1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/** под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.- 342 с. – (Серия «Вдохновение».

**2.Педагогические наблюдения в детском саду**: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 128 с.: ил. – (Вдохновение)

3. **Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем**: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ М. Финк, А. Бостельман; под ред. И. А. Лыковой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 108 с.: ил. – (Вдохновение)

**4. Детский совет: методические рекомендации**: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В Михайлова-Свирская.- 2-е изд., – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – (Вдохновение)

**5. Проектная деятельность в дошкольной организации**: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Е. Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с. – (Вдохновение)

**6. Карты развития детей от 3 до 7 лет**. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 112 с.: ил.

7. **Техническое образование в дошкольном возрасте**: учебно-практическое пособие/ под ред. проф. В.Э. Фтенакиса. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 160 с.: ил. – (Вдохновение. Создавать естество знания).

**8. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду**: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. М. И. Кузнецовой. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. – 84 с.: ил. – (Вдохновение)